



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

การใช้ภาษาในนิตยสาร Gossip Star

นัฐวดี บัวเพ็ชร

นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในนิตยสาร Gossip Star โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในนิตยสาร 2 ประเด็น คือ 1) ลักษณะการใช้คำ 2) ลักษณะการใช้สำนวน

ผลการวิจัยพบว่า ลักษณะการใช้คำที่ปรากฏในนิตยสาร Gossip Star มีคำทั้งหมด 11 ลักษณะ โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดไปถึ้นน้อยที่สุด ดังนี้ 1) การใช้คำทับศัพท์ 2) การใช้คำสแลง แบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ คือ คำสแลงแท้ คำสแลงเทียม และคำสแลงประสม 3) การใช้คำสมญานาม แบ่งออกเป็น 6 ลักษณะ คือ การใช้คำสมญานามจากบทบาทในละคร การใช้คำสมญานามจากลักษณะทางร่างกาย การใช้คำสมญานามเกี่ยวกับครอบครัว การใช้คำสมญานามจากลักษณะนิสัย การใช้คำสมญานามจากสถานที่ การใช้คำสมญานามอื่น ๆ 4) การใช้คำอุทาน 5) การใช้ภาษาปาก 6) การใช้เครื่องหมายวรรคตอน แบ่งออกเป็น 10 ลักษณะ คือ การใช้อัศเจรีย์ (!) การใช้จุดไข่ปลา (...) การใช้ปรัศนี (?) การใช้ไม้ยมก (ๆ) การใช้จุลภาค (,) การใช้ยัติภังค์ (-) การใช้ัญประภาค (“ ”) การใช้ขลิตหรือวงเล็บ () การใช้ทวิภาค (:) การใช้มหัพภาค (.) 7) การซ้ำคำ แบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ การซ้ำคำโดยใช้ไม้ยมก และการซ้ำคำโดยการเลียนเสียง 8) การใช้คำภาษาต่างประเทศ 9) การใช้คำภาษาถิ่น แบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ ภาษาถิ่นอีสาน และภาษาถิ่นเหนือ 10) การใช้อักษรย่อ 11) การตัดคำ ในส่วนของลักษณะการใช้สำนวนที่พบในนิตยสGossip Star ผู้วิจัยพบทั้งสิ้น 2 ลักษณะ คือ การใช้สำนวนสุภาษิตและการใช้สำนวนในวงการบันเทิง

คำสำคัญ : การใช้ภาษา, นิตยสาร



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

The Use of language in the Magazine “Gossip Star”

Nuttavadee Burphet

A student of the Thai Language Branch of the Department of Humanities

The Faculty of Humanities and Social Sciences in Suan Sunandha Rajabhat University

ABSTRACT

This research study aimed to study on the use of language in the magazine “Gossip Star” with the objective to study the characteristics of using the language in the magazine on two issues which were 1) on word usage and 2) on slang usage

The research finding found that words that appeared in the magazine were used in 11 manners sequencing from the most to the least as follows: 1) the use of transliterated words 2) the use of slang word which was divided into 3 kinds: genuine slang, artificial slang and mixed slang 3) the use of codenames which were divided into 6 kinds: those from the roles in the play, those from the physical appearance, those concerning the family, those from the personal characteristics, those from places and those from other remarks 4) the use of exclamation words 5) the use of mouth language 6) the use of punctuation marks which were divided into 10 kinds: exclamation mark, ellipsis, interrogator, swagger, comma, hyphen, quotation mark, bracket or parentheses, colon, and full stop. 7) the use of repetition which was divided into 2 kinds: repetition by using swagger and repetition by imitation 8) the use of foreign words 9) the use of local language or dialect which was divided into 2 kinds: Isaan local language or northeastern local language and northern local language 10) the use of abbreviations 11) the use of word wraps. In the part of the usage of idiom expressions that were found in the magazine, the researcher found two kinds of them which were the use of proverb idioms and the use of expressions in the entertainment society.

Keywords : the use of language, the magazine



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

บทนำ

ในปัจจุบันสื่อมวลชนได้เข้ามามีบทบาท ความสำคัญและมีอิทธิพลในด้านต่าง ๆ ต่อ ประชาชนเป็นอย่างยิ่ง ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย ทำให้การสื่อสารสามารถเข้าถึงผู้รับสารได้รวดเร็ว และกว้างขวางมากยิ่งขึ้นประเภทของข่าวสารที่ ประชาชนต้องการรับรู้นั้นมีหลากหลายสื่อมวลชน จึงให้ข้อมูลข่าวสารทั้งข่าวการเมือง เศรษฐกิจ อาชญากรรม เทคโนโลยี กีฬา รวมถึงข่าวบันเทิง ที่นำเสนอผ่านสื่อต่าง ๆ ทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อ สังคมออนไลน์ และสื่อสิ่งพิมพ์

นิตยสารจัดเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ชนิดหนึ่ง ที่มี อิทธิพลต่อประชาชนไม่น้อย เพราะรูปเล่มที่ น่าสนใจและสาระเรื่องราวที่น่าสนใจ อีกทั้ง นิตยสารยังสามารถเก็บไว้ได้นาน นิตยสารจึงเป็น สื่อสิ่งพิมพ์ที่มีบทบาทหน้าที่สำคัญอย่างยิ่งใน สังคม และเป็นส่วนหนึ่งที่สามารถสื่อสารกับ ผู้อ่านได้หลาย ๆ ด้าน นิตยสารให้ทั้งความ เพลิดเพลิน ให้ความรู้แก่ผู้อ่านได้ด้วยการใช้ภาษา นำเสนอที่เป็นกันเอง ชวนให้ติดตามและนำเสนอ เนื้อหาที่มีความหลากหลาย เช่น นิตยสารวัยรุ่น นิตยสารกีฬา นิตยสารแฟชั่น นิตยสารบันเทิง โดยแต่ละประเภทจะมีกลุ่มผู้อ่านที่เฉพาะและ แตกต่างกันไปตามความสนใจ เพศ อายุ อาชีพ นิตยสารบันเทิง นับว่าเป็น นิตยสาร ที่มี กลุ่มเป้าหมายชัดเจนเป็นนิตยสารที่มุ่งนำเสนอ เฉพาะด้าน เกี่ยวกับประเด็นด้านวงการบันเทิง นำเสนอเรื่องราว เหตุการณ์ เบื้องหลัง ความ เคลื่อนไหวเกี่ยวกับบุคคลทั้งดารา นักร้อง นักแสดง ไม่ว่าจะเป็ผลงาน เรื่องราวความรัก กิจกรรมต่าง ๆ ทั้งด้านดนตรี ภาพยนตร์ เพลง โทรทัศน์ ละคร ทุกอย่างที่เกิดขึ้นในวงการบันเทิง การวิจารณ์เรื่องราวต่าง ๆ ทำให้นิตยสารที่

เกี่ยวกับวงการบันเทิงได้รับความนิยมอย่างมาก โดยภาษาที่ใช้ในนิตยสารบันเทิงจะเป็นภาษาที่ ผู้เขียนต้องการให้ผู้อ่าน สามารถเข้าถึงอารมณ์ ความรู้สึก ได้อย่างลึกซึ้ง ภาษาที่ใช้จึงเป็น เครื่องมือที่สำคัญในการสื่อสารเพื่อให้ผู้รับสาร เข้าใจได้อย่างตรงตามวัตถุประสงค์ ส่วนมาก ภาษาที่ปรากฏในนิตยสารบันเทิงจะเป็นลักษณะ ภาษาที่ทำให้ผู้อ่านตีความเอง ว่าผู้เขียนมี วัตถุประสงค์ต้องการจะสื่อถึงอะไร มีความหมาย ว่าอย่างไร ด้วยในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงด้าน ภาษาเป็นอย่างมาก มีคำที่หลากหลาย และยังมี คำที่ปรากฏขึ้นมาใหม่เป็นจำนวนมาก จึงทำให้ ผู้วิจัยสนใจในการศึกษาลักษณะของภาษาที่ ปรากฏในนิตยสาร Gossip Star เป็นนิตยสาร บันเทิงที่ได้รับความนิยมมาเป็นยาวนาน 15 ปี โดยการศึกษานี้จะศึกษาลักษณะการใช้ภาษาที่ ปรากฏในนิตยสารในด้านของคำและสำนวน

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในนิตยสาร Gossip Star

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยกำหนดขอบเขตศึกษา เฉพาะลักษณะของภาษาที่ปรากฏในนิตยสาร Gossip Star เป็นนิตยสารบันเทิงรายปักษ์ กำหนดเผยแพร่ทุกวันที 1 และ 16 ของทุกเดือน โดยเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นระยะเวลา 6 เดือน ระหว่าง เดือน กรกฎาคม - ธันวาคม ปี 2560 จำนวนทั้งสิ้น 12 ฉบับ เก็บข้อมูลการใช้ภาษา จากข่าวและบทความที่ปรากฏในนิตยสารเล่มนี้ ทั้งเล่ม



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาการใช้ภาษาใน นิตยสาร Gossip Star กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ คือ นิตยสาร Gossip Star ระหว่างเดือน กรกฎาคม - ธันวาคม ปี พ.ศ. 2560 รวมจำนวน 12 ฉบับ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบบันทึกข้อมูล ประกอบด้วยการจำแนกคำ และการจำแนกสำนวน หัวข้อ ชื่อคอลัมน์ หน้า เดือน ปีที่ปรากฏ การเก็บรวบรวมข้อมูล นำคำที่บันทึกได้ทั้งหมดมาวิเคราะห์แยกประเภทตามข้อมูลที่รวบรวมไว้

วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณด้วยการแจกแจง และนำเสนอข้อมูลเชิงคุณภาพด้วยการตีความ คำศัพท์และสำนวนที่ปรากฏ

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องการใช้ภาษาในนิตยสาร Gossip Star ผู้วิจัยพบข้อมูลดังนี้

1. ลักษณะการใช้คำที่ปรากฏในนิตยสาร Gossip Star

ผู้วิจัยศึกษาข้อมูล การใช้ภาษาในนิตยสาร Gossip Star พบลักษณะการใช้คำทั้งหมด 11 ลักษณะ ดังต่อไปนี้

1.1 การใช้คำทับศัพท์ พบว่ามีการใช้คำทับศัพท์ทั้งหมด 62 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

พระเอกหนุ่ม ไมค์ พิรัชต์ เล่า โมเมนต์ สุดอบอุ่นหลักจากพา น้องแม็กซ์เวลล์ มาอนค้ำที่บ้านบอกเป็นคนดูแลเองทุกอย่าง (Hot Gossip น.20, ก.ค. 2017) คำว่า โมเมนต์ ทับศัพท์มาจาก moment มีความหมายว่า ช่วงเวลา ขณะที่อยู่ด้วยกัน สิ่งที่ทำด้วยกัน จากตัวอย่างกล่าวถึงพระเอกหนุ่มไมค์ พิรัชต์ ที่ได้มีช่วงเวลาที่อยู่ด้วยกันกับลูกชายน้องแม็กซ์เวลล์

จ๊กจั่นบอกว่าไม่ย้ายไปไหนเพราะช่อง 7

คือ ครอบครัว อยู่ด้วยแล้ว แฮปปี้ (Hot Gossip น.20, ก.ค. 2017) คำว่า แฮปปี้ ทับศัพท์มาจาก happy มีความหมายว่า มีความสุข จากตัวอย่างกล่าวถึงนางเอกจ๊กจั่นที่กำลังหมดสติอยู่กับทางช่อง 7 แต่ได้ออกมาประกาศว่าจะไม่ย้ายช่องไปไหนเพราะอยู่กับช่อง 7 แล้วตนเองมีความสุขดี

1.2 การใช้คำสแลง พบว่ามีการใช้คำสแลงทั้งหมด 40 คำ ซึ่งสามารถจำแนกประเภทได้ 3 ประเภท คือ 1) คำสแลงแท้ พบทั้งหมด 26 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

หนุ่มสุด เกเรียน แห่งบ้านฉัตรบริรักษ์ บอย ยังโสด (PAPARAZZI น.83, ก.ค. 2017) คำว่า เกเรียน มีความหมายว่า เป็นกริยาแสดงท่าทางที่ซุกซน ซี้เล่น กล่าวถึงคนที่มีลักษณะนิสัยที่สนุกสนาน โดยในตัวอย่างจะกล่าวถึงดารานุ่มบอย ปรกรณ์ ที่เจ้าตัวมีลักษณะนิสัยที่ซี้เล่น ชอบแกล้งคนอื่น จึงถูกเรียกว่าหนุ่มสุดเกเรียน

เปิด วาร์ป 8 นางเอก ผู้หญิงของพระเอกอ่อม อรรถพันธ์ (Hot Gossip น.31, ส.ค. 2017) คำว่า วาร์ป ในบริบทนี้มีความหมายว่า เปิดตัวผู้หญิงหรือเปิดช่องทางในการติดตาม โดยคำว่าวาร์ปในที่นี้เป็นการขอช่องทางในการติดตาม จะเป็นการขอวาร์ป หมายถึงการขอช่องทางในการติดตาม ไม่ว่าจะเป็น เฟสบุ๊ก อินสตาแกรม หรือช่องทางอื่น ๆ อย่างในตัวอย่างก็จะเป็นการเปิดเผยรายชื่อของผู้หญิงที่เคยคบหากับพระเอกหนุ่ม อ่อม อรรถพันธ์

2) คำสแลงเทียม พบทั้งหมด 9 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ยังไม่พร้อมเปิดตัว อ้อม กล้วน งดพูดเรื่องไฮโซฟลุค (Hot Gossip น.28, ส.ค. 2017) คำว่า นก มีความหมายว่า สัตว์มีกระดูกสันหลัง



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เลือดอุ่น มี 2 เท้า 2 ปีก และมีขนปกคลุมตัว ออกลูกเป็นไข่ แต่ในในบริบทนี้ คำว่า นก จะมีความหมายว่า พลัด ในตัวอย่างจะกล่าวถึง อัม ที่ยังไม่เปิดพร้อมเปิดตัวว่าดูใจอยู่กับไฮโซพลุก เพราะกลัวจะผิดหวังหรือกลัวจะพลัดทำ คำว่า นก เป็นคำที่สื่อความหมายถึงการที่เราไม่สมหวัง หรือไม่ได้ในสิ่งที่ต้องการ ตัวอย่างเช่น นกผู้ชาย ก็ จะหมายถึง การที่เราไม่สมหวังกับผู้ชายคนนี้

ลำไย ชายหล่อขนาดนี้ แก้มบวม ให้เป็นแค่เพื่อน (PAPARAZZI น.76, ก.ค. 2017) คำว่า ลำไย มีความหมายว่า ชื่อต้นไม้ชนิดหนึ่งที่มีผลรสหวาน แต่ในบริบทนี้ คำว่า ลำไย จะมีความหมายว่า รำคาญ ในตัวอย่างผู้เขียนจะแสดงถึงอารมณ์ที่มีความรำคาญ ระคายเคือง เมื่อพูดถึงดาราสาว แก้มบวม ที่ได้คุยกับผู้ชายที่หน้าตาหล่อแต่ให้สถานะได้แค่เพื่อน

3) คำสแลงประสม พบทั้งหมด 5 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

แกงส้ม ธนทัต ความสามารถไม่อ่อนด้อยแบบนี้ไงเล่าแฟนคลับถึงได้รักได้หลง (Gossip for fan น.51, ก.ค. 2017) คำว่า อ่อนด้อย เป็นคำที่ประสมระหว่างคำสแลงแท้ คือ ด้อย และคำสแลงเทียม คือ อ่อน ซึ่งแปลว่า ไม่กะด้าง นิ่ม ไม่แข็ง โดยในบริบทนี้คำว่า อ่อนด้อย จะให้ความหมายว่า ไม่ใช่ซี ๆ หมู ๆ แต่มีความสามารถในระดับหนึ่ง โดยในตัวอย่างจะกล่าวถึง นักร้องหนุ่มแกงส้มที่มีความสามารถที่ไม่ธรรมดาจึงทำให้แฟนคลับรักแฟนคลับหลง

เรียกว่าทำเอาต่อมเผือกทำงานกันหนักเลยทีเดีย (Hot Gossip น.1, ส.ค. 2017) คำว่า ต่อมเผือก เป็นคำที่ประสมระหว่างคำสแลงแท้ เผือก และคำสแลงเทียม คือ ต่อม ซึ่งในบริบทนี้ คำว่า ต่อมเผือก จะให้ความหมายถึงอาการที่

อยากรู้ อยากเห็น เกิดอารมณ์ความรู้สึกที่ต้องการรับรู้เรื่องราวของผู้อื่น

1.3 การใช้คำสมญานาม จากการศึกษาพบว่ามีการใช้คำสมญานามทั้งหมด 25 คำ โดยแบ่งได้ดังนี้ 1) การใช้คำสมญานามจากบทบาทในละคร พบทั้งหมด 1 คำ ดังนี้

อีพริ้งโอบยบิน หมดศัญญาช่อง 7 ไม่เซ็นต่อขอเป็นอิสระ (Hot Gossip น.15, ก.ค. 2017) คำว่า อีพริ้ง มาจากบทบาทในละครจากเรื่อง พริ้งคนเรียมเมือง ที่แสดงโดย จักจั่น ผู้เขียนมีการใช้คำสมญานามที่เป็นชื่อของตัวละครมาเรียกแทนชื่อของนักแสดงสาวจักจั่น

2) การใช้คำสมญานามจากลักษณะทางร่างกาย พบทั้งหมด 9 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

กลายเป็นผลงานชิ้นสุดท้ายของนางเอกหน้าเด็ก จักจั่น อตมย์สิริ ผากผีไม่ลายมือไว้กับทางช่อง 7 (Hot Gossip น.15, ก.ค. 2017) คำว่า นางเอกหน้าเด็ก จากตัวอย่าง การที่จักจั่นถูกเรียกว่านางเอกหน้าเด็ก เพราะว่านางเอกสาวจักจั่น มีลักษณะใบหน้าที่ดูเด็กกว่าอายุ

พระเอกหน้าไทยอย่างดุยหันกลับมารับงานในวงการบันเทิงเหมือนเดิม (Flash mob น.30, ก.ค. 2017) คำว่า พระเอกหน้าไทย จากตัวอย่าง ดาราหนุ่มดุย ธีรภัทร์ จะมีลักษณะใบหน้าที่คมเข้ม สมนักเป็นผู้ชายไทย จึงทำให้ถูกเรียกว่าพระเอกหน้าไทย

3) การใช้คำสมญานามเกี่ยวกับครอบครัว พบทั้งหมด 2 คำ ดังนี้

น้องอูกู๊ด ลูกชายหมายเลข 3 ของครอบครัวศิลาชัย (Hot Clip น.22, ก.ค. 2017) คำว่า ลูกชายหมายเลข 3 มาจากน้องอูกู๊ดเป็นลูกชายคนที่สามของครอบครัวศิลาชัย โดยครอบครัวนี้มีลูกทั้งหมด 3 คน



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รุ่นใหญ่ไม่เจ้าชู้ ผู้พันเบิร์ด แพนมีลีแมน
ตัวจริง รักลูกรักเมีย (PAPARAZZI น.80, ก.ค. 2017) คำว่า แพนมีลีแมน มีความหมายถึงผู้ชายที่รักครอบครัวเป็นอย่างมากจึงถูกเรียกว่าแพนมีลีแมน จากตัวอย่าง ผู้พันเบิร์ดเป็นบุคคลที่รักครอบครัว ไม่มีเรื่องเจ้าชู้ เอาใจใส่ จึงทำให้ถูกเรียกว่าแพนมีลีแมน

4) การใช้คำสมญานามจากลักษณะนิสัย พบทั้งหมด 6 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

พอม่ายไม้เลื้อยอย่าง ซาคริต แยมนาม ที่อยู่ในวงการมานานกว่า 20 ปี (X-RAY น.68, ก.ค. 2017) คำว่า พอม่ายไม้เลื้อย กล่าวถึงหนุ่มซาคริตที่เป็นพอม่าย ส่วนคำว่า ไม้เลื้อย เป็นคำเปรียบถึงผู้ชายที่มีนิสัยเจ้าชู้ เหมือนไม้ที่เลื้อยไปทั่ว ซึ่งหนุ่มซาคริต แยมนามเป็นดาราที่ทุกคนงในการรู้ถึงลักษณะนิสัยส่วนตัวของเจ้าตัวเป็นอย่างดีว่า เป็นคนที่เจ้าชู้

สำหรับพิธีกรสาวผีปากกล้า กาละแมร์พัชร์ศรี (Healthy Tips น.55, ต.ค. 2017) คำว่า พิธีกรสาวผีปากกล้า กล่าวถึง พิธีกรสาวกาละแมร์พัชร์ศรี ที่เป็นพิธีกรหลากหลายรายการทางช่องสาม ด้วยเป็นคนที่มีลักษณะนิสัยที่เป็นคนพูดตรงพูดแรง จึงทำให้กาละแมร์ถูกเรียกว่า พิธีกรสาวผีปากกล้า

5) การใช้คำสมญานามจากสถานที่ พบทั้งหมด 1 คำ ดังนี้

เดียร์ ปรีชา นางเอกสาวจากวิกหมอบิต (Gossip Za น.27, ก.ย. 2017) คำว่า นางเอกสาวจากวิกหมอบิต เป็นการกล่าวถึงนางเอกเดียร์ปรีชา ซึ่งเป็นนางเอกจากช่อง 7 โดยช่อง 7 มีสถานที่ตั้งอยู่ที่เขตจตุจักรหรือแถวหมอบิตนั่นเอง

6) การใช้คำสมญานามอื่น ๆ พบทั้งหมด 6 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ผ่านพ้นเรื่องราวเศร้า ๆ ไปได้อย่างแข็งแกร่ง สำหรับพระเอกรุ่นเก๋า หนุ่ม ธรรมที่ได้สูญเสียคุณพ่อ (HOT GOSSIP น.06, ส.ค. 2017) คำว่า พระเอกรุ่นเก๋า กล่าวถึงดาราหนุ่มธรรม ซึ่งเป็นดาราที่อยู่ในวงการบันเทิงมานาน มีผลงานละครที่มีชื่อเสียงมากมาย ระดับความดังเป็นถึงพระเอกแนวหน้าของวงการบันเทิง จึงทำให้ถูกเรียกว่าพระเอกรุ่นเก๋า

นางเอกป้ายแดงจากภาพยนตร์ เรื่องคนขับรถ (ธุรกิจดารา น.62, ก.ย. 2017) คำว่า นางเอกป้ายแดง กล่าวถึงดารานักแสดงที่เพิ่งเข้าสู่วงการบันเทิง โดยการเล่นละครหรือภาพยนตร์ เป็นเรื่องแรก จึงทำให้ถูกเรียกว่านางเอกป้ายแดง ซึ่งป้ายแดง มีความหมายว่า สิ่งของที่ออกใหม่ เช่น รถยนต์ เป็นต้น

1.4 การใช้คำอุทาน พบทั้งหมด 17 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

อู้ววหวูว เมื่อ แม่ก๊อบก๊อบ พา น้องเปาเปา ไปเลยมีอาการแบบนี้ (Hot Gossip น.22, ก.ค. 2017) คำว่า อู้วหวูว เป็นคำอุทานที่แสดงอาการที่น่าตื่นเต้น ตะลึง โดยในบริบทนี้ก็จะแสดงถึงอาการประหลาดใจของเปาเปา

ว้าวว แม้พระเอกรุ่นเก๋าจะผ่านเรื่องราวแสนเศร้ามาหมดๆ แต่เมื่อคนข้างๆ เป็นกำลังใจที่ยอดเยี่ยมเช่นนี้ รอยยิ้มกว้างๆ ย่อมมีให้เห็นเสมอ (HOT GOSSIP น.06, ก.ค. 2017) คำว่า ว้าว เป็นคำอุทานที่แสดงถึงอาการประหลาดใจหรือน่าตื่นเต้น โดยในบริบทนี้ก็จะแสดงถึงอาการที่น่าตื่นเต้นและประทับใจ ที่พระเอกหนุ่มที่ผ่านเรื่องราวร้ายๆ มา แต่ก็ยังมีคนคอยให้กำลังใจอยู่ข้างๆ ตลอด

1.5 การใช้ภาษาปาก พบทั้งหมด 13 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เจมส์ก็ ก็ยังนำรึกร้นำเอ็นดูเสมอจริงมัย (Hot Gossip น.22, ก.ค. 2017) คำว่า มัย เป็น ภาษาปากที่ไม่มีมีความหมายแต่ผู้พูดทุกคนจะ เข้าใจไปในทางเดียวกัน คือ เป็นคำที่ทั้งทำย ประโยคคำถาม

งานนี้ต้องให้พระเอกมาสู ออกมาเคลียร์ แพร็บ (Hot Gossip น.29, ก.ค. 2017) คำว่า แพร็บ เป็นภาษาปากที่มีเสียงเพี้ยนมาจากคำว่า แปป ซึ่งเป็นภาษาปากที่มีความหมายเดียวกับ ภาษาเขียน คือ คำว่า รอสักครู่

1.6 การใช้เครื่องหมายวรรคตอน พบ ทั้งหมด 10 ลักษณะ ได้แก่ การใช้อัคเจอร์รี่ (!) การใช้จุดไข่ปลา (...) การใช้ปริศนึ (?) การใช้ ไม้มก (ๆ) การใช้จุลภาค (,) การใช้ยัติภังค์ (-) การใช้อัญประกาศ (“ ”) การใช้ขนลิขิตหรือ วงเล็บ () การใช้ทวิภาค (:) การใช้มหัพภาค (.) ดังตัวอย่างต่อไปนี้

หล่อมมาก!!! หล่อตั้งแต่เด็กเลย (Hot Gossip น.16, ก.ค. 2017) เครื่องหมาย ! อัคเจอร์รี่ จากในตัวอย่างเป็นการใช้เครื่องหมาย อัคเจอร์รี่เพื่อย้ำความหมายให้หนักแน่นขึ้น จากคำ ว่า หล่อมมาก!!! มีการใช้เครื่องหมายอัคเจอร์รี่สาม ตัว เป็นการย้ำเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจถึงความรู้สึกที่ ต้องการบรรยายให้ผู้อ่านทราบถึงความหล่อที่มี มาก

แต่เชื่อว่าหลายคนคงจำวลีเด็ดของหนุ่ม ธรรมดา “เห็นฟ้า” กับละครเรื่อง “ผยอง” (Flash mob น.30, ก.ค. 2017) เครื่องหมาย อัญประกาศ “ ” เป็นเครื่องหมายที่ใช้คร่อม ตัวอักษร คำ กลุ่มคำ หรือข้อความที่มีลักษณะ พิเศษหรือเป็นส่วนของคำพูดหรือใช้เมื่อต้องการ ให้ผู้อ่านสังเกตคำใดคำหนึ่ง จากในบริบทต้องการ

เน้นชื่อละคร เพื่อให้เห็นได้ชัดเจนว่าวลีเด็ดของ นักแสดงหนุ่มธรรมดามาจากละครเรื่องใด

1.7 การซ้ำคำ พบทั้งหมด 9 คำ โดย แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ 1) การซ้ำเสียงโดยใช้ไม้มก พบทั้งหมด 6 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ก็หลอกเด็กทุกคนไปนั่งกินร้านอาหาร แพง ๆ (ระเบิดเวลา น.19, ก.ค. 2017) คำว่า แพง ๆ มีความหมายว่า มีราคามาก จากตัวอย่าง อาหารแพง ๆ มีการใช้ไม้มกหลังคำว่าแพงเพื่อ เป็นการย้ำความหมายว่า ราคาอาหารมีราคาที่ แพงมาก ๆ

ทะเล้นสุด ๆ แม้โบว์ บอก น้องมะลิยิ้ม หวานถ่ายรูป แต่กลับได้ท้านี้ (Hot Clip น.20, ส.ค. 2017) คำว่า สุด ๆ มีความหมายว่า อย่าง มาก อย่างยิ่ง จากตัวอย่าง ทะเล้นสุด ๆ มีการใช้ ไม้มกหลังคำว่าสุด ๆ เพื่อเป็นการย้ำว่า น้อง มะลิมีนิสัยที่ทะเล้นเป็นอย่างมาก

2) การซ้ำเสียงโดยการเลียนเสียง พบ ทั้งหมด 4 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

บังเอิญ...บังเอิญ เหลือบไปเห็นช่างภาพ สาวคอยเก็บภาพหนุ่มจิบ (Hot Gossip น.21, ก.ค. 2017) คำว่า บังเอิญ...บังเอิญ เป็นการ เปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์ในพยางค์หน้า บังเอิญ มีความหมายว่า ที่เกิดขึ้นโดยไม่รู้ตัว หรือไม่ได้ คาดคิดมาก่อน ในตัวอย่างจะเป็นการเน้นว่า บังเอิญเป็นอย่างมากที่เหลือบไปเห็นช่างภาพ ส่วนตัวคอยเก็บภาพหนุ่มจิบ

เห็นแล้วนำเอ็นดูเอ็นดู แถมเจ้าตัวยังรัก ลูกมาก (PAPARAZZI น.88, ก.ค. 2017) คำว่า เอ็นดูเอ็นดู เป็นการเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์ใน พยางค์หน้า เอ็นดู มีความหมายว่า มีใจรักใคร่ เมตตาหรือปรานี จากตัวอย่างจะเป็นการแสดง ความรู้สึกที่เมตตาเป็นอย่างมาก



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

1.8 การใช้คำภาษาต่างประเทศ พบทั้งหมด 10 คำ โดยภาษาต่างประเทศที่พบแบ่งได้ 2 ลักษณะ ดังต่อไปนี้ 1) การใช้คำภาษาเกาหลี พบทั้งหมด 1 คำ ดังนี้

ปั่นจั่น เชนมีคนชมว่าดูดีขึ้นหลังจากที่เปลี่ยนลุคสไตล์โอปโป (Hot Clip น.23, ก.ค. 2017) คำว่า โอปโป มีความหมายว่า พี่ชาย จะใช้ในการที่ผู้หญิงที่มีอายุน้อยกว่าเรียกผู้ชายที่มีอายุเยอะกว่า โดยคำว่าโอปโปเข้ามาใช้ในภาษาไทยมากขึ้นในปัจจุบันเนื่องจากการที่กระแสจากซีรีส์หรือนักกร้องเกาหลีเริ่มเข้ามามีบทบาทในประเทศไทยเป็นอย่างมาก ทำให้มีการใช้คำว่า โอปโป ในการเรียกแทนผู้ชายที่มีหน้าตาหล่อ แต่งตัวดูดีสไตล์เกาหลี

2) การใช้คำภาษาอังกฤษ พบทั้งหมด 9 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

จุดนี้แม้ชีวิตของหนุ่มไอดีจะเปลี่ยนไป แต่เรื่องของหัวใจ He ไม่เคยเปลี่ยนแปลงนะ (PAPARAZZI น.87, ก.ค. 2017) คำว่า He มีความหมายว่า เขา จากตัวอย่างจะใช้คำว่า He เรียกแทนบุคคลที่กำลังพูดถึง คือ หนุ่มไอดี

ชอบ Make up แต่หน้าแห้ง เปิดเคล็ดลับๆ ของ เป็รียง ทัศนียา (เจ้าหมวด Beauty น.54, ก.ย. 2017) คำว่า Make up มีความหมายว่า การแต่งหน้า จากตัวอย่างจะกล่าวถึงเคล็ดลับการแต่งหน้าของคนผิวแห้งจาก เป็รียง ทัศนียา

1.9 การใช้คำภาษาถิ่น พบทั้งหมด 7 คำ โดยแบ่งเป็น 2 ลักษณะ ดังต่อไปนี้ 1) การใช้ภาษาถิ่นอีสานพบทั้งหมด 6 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ฮู้บ่ จังหวัดขอนแก่น กลายเป็นจังหวัดที่เริ่มมีหนุ่มหล่อสาวสวยเข้ามาทำงานในวงการบันเทิงอย่างมากมาย (Gossip on top น.26,

ต.ค. 2017) คำว่า ฮู้บ่ มีความหมายว่า รู้หรือไม่ จากตัวอย่าง ได้กล่าวถึงดาราทั้งผู้หญิงและผู้ชายที่เข้ามาในวงการบันเทิง ซึ่งมีภูมิลำเนาเป็นคนที่อยู่ในภาคอีสาน เนื่องจากขอนแก่นเป็นจังหวัดที่อยู่ในภาคอีสาน ผู้เขียนจึงมีการใช้คำให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่พูดถึงดาราที่มาจากภาคอีสาน

ม่วนซื่อกันไปไกลถึงเมืองเรณูนคร จังหวัดนครพนม (Flash Mob น.39, ส.ค. 2017) คำว่า ม่วนซื่อ มีความหมายว่า สนุกสนาน ในตัวอย่างกล่าวถึงการเดินทางที่สนุกสนานไปไกลถึงเมืองเรณูนคร จังหวัดนครพนม

2) การใช้คำภาษาถิ่นเหนือ พบทั้งหมด 1 คำ ดังนี้

แก๊ สุกัสสร่า แอ้ว ผู้ชายได้ไม่ผิด แต่ผิดที่ผู้ชายเป็นเพื่อนกัน (Hot Gossip น.09, ก.ค. 2017) คำว่า แอ้ว มีความหมายว่า จีบ เกี่ยวหนุ่มสาว ในตัวอย่างกล่าวถึงดาราสาวแก๊ สุกัสสร่าที่ไปจีบผู้ชาย

1.10 การใช้อักษรย่อ พบทั้งหมด 7 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัดหน้าปลวก ม. อ่างเปิดโมเดลลิ่ง หวังงานเด็ก (ระเบิดเวลา น.19, ก.ค. 2017) คำว่า ม. เป็นอักษรย่อของบุคคลซึ่งอ้างตนว่ามีบริษัทโมเดลลิ่งเป็นของตัวเอง จากตัวอย่าง จะเป็นการใช้อักษรย่อแทนการเปิดเผยชื่อจริงของบุคคลนั้น เพราะเนื้อหาเป็นไปในทางที่เสียหาย

เคลียร์ดราม่า พระเอก อ. ยันรู้จัก หญิงธรรมา จริ่งแต่ไม่ได้คบ (Hot Clip น.22, ก.ค. 2017) คำว่า อ. เป็นอักษรย่อแทนชื่อของดาราผู้ชายคนหนึ่ง ก็คือ อ่อม อัครพันธ์ ที่กำลังมีข่าวว่ากำลังคบหากับนักแสดงสาวหญิง ธรรมา

1.11 การตัดคำ พบทั้งหมด 6 คำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เลิกเม้าท์ มาสุ เป็นพระเอกตัด หนีบ
น้องนี้ ย่องโรงหนัง รอบดึก (Hot Gossip น.27,
ก.ค. 2017) คำว่า นี้ เป็นคำที่ตัดมาจากคำว่า
ชนะนี้ ซึ่งมีความหมายถึงการเรียกเพศผู้หญิง

หวานกันขนาดนี้รักกันไม่หมดไปรง่าย ๆ
หรืออกไข่ใหม่จะสาวขวัญ (Gossip Za น.2, ก.ค.
2017) คำว่า โปร เป็นคำที่ตัดมาจากคำว่า
โปรมอซัน ซึ่งมีความหมายถึงความรักที่ยังอยู่
ในช่วงหวาน ยังรักกันดี มีความสุข

**2. ลักษณะการใช้สำนวนที่ปรากฏในนิตยสาร
Gossip Star** พบทั้งหมด 26 สำนวน โดยแบ่งได้
2 ลักษณะ ดังต่อไปนี้ 1) การใช้สำนวนสุภาพ
พบทั้งหมด 12 สำนวน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

อีกไม่นานก็จะได้จูบมือแฟนสาวเข้าประตู
วิวาทเป็นสามีภรรยาเป็นข่าวใหม่ปลามันกันแล้ว
(Hot Clip น.22, ต.ค. 2017) สำนวน ข่าวใหม่
ปลามัน มีความหมายว่าเป็นการเรียกช่วงเวลา
ที่สามีภรรยาเพิ่งแต่งงานกันใหม่ ๆ เป็นช่วงข่าว
ใหม่ปลามัน

สามี ปลดลือคกรงทอง ฟังกี้ เตรียมมลงละคร
(Cover Story น.28, ต.ค. 2017) สำนวน กรงทอง
มีความหมายว่า สถานที่ซึ่งสะดวกสบายแต่ผู้
อาศัยไม่มีอิสระ ดังตัวอย่าง กล่าวถึง นางเอกสาว
ฟังกี้ที่สามีอนุญาตให้กลับมาเล่นละครได้
เหมือนเดิม

2) การใช้สำนวนในวงการบันเทิง พบทั้งหมด
14 สำนวน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

โดยเหตุผลซัดๆ ของเกาเหลาคู่นี้คือเรื่องราว
ไม่ลงตัว (Star Timeline น.52, ต.ค. 2017)
สำนวน เกาเหลา หมายถึง มีปัญหา หักกัน มีเรื่อง
ขัดแย้งกัน จากตัวอย่าง คำว่า เกาเหลาในที่นี้
ไม่ได้หมายถึงแกงจืดที่เป็นอาหาร แต่มี
ความหมายเฉพาะไปในทางที่ไม่ดี

ล่าสุดสาวมินกับหนุ่มอ่องนี่ก็เพิ่งเปิดกล้อง
บวงสรวงละครเรื่องนางทิพย์ไป (Hot Gossip
น.31, ส.ค. 2017) สำนวน เปิดกล้อง หมายถึง
เริ่มต้นถ่ายทำภาพยนตร์ หรือละครวันแรก จาก
ตัวอย่างกล่าวถึงสาวมินและหนุ่มอ่องที่เพิ่งเริ่ม
ถ่ายละครกันไป

อภิปรายผล

จากการศึกษาลักษณะการใช้ภาษาใน
นิตยสาร Gossip Star พบการใช้ภาษา 2 ลักษณะ
คือ ในด้านการใช้คำและการใช้สำนวน ดังนี้ ใน
ด้านการใช้คำ มีทั้งหมด 11 ลักษณะ คือ 1) การ
ใช้คำทับศัพท์ 2) การใช้คำสแลง 3) การใช้คำ
สมญานาม 4) การใช้คำอุทาน 5) การใช้ภาษา
ปาก 6) การใช้เครื่องหมายวรรค 7) การซ้ำคำ 8)
การใช้คำภาษาต่างประเทศ 9) การใช้คำภาษาถิ่น
10) การใช้อักษรย่อ 11) การตัดคำ ซึ่งสอดคล้อง
กับงานวิจัยของ นวลวรรณ พลังคะพันธ์พงศ์
(2540) ในเรื่องวิเคราะห์ภาษาในนิตยสารบันเทิง
ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องของการสร้างคำ พบการสร้าง
คำ ได้แก่ การตั้งสมญานาม การทับศัพท์
ภาษาต่างประเทศ การเปลี่ยนแปลงคำเดิม และ
การสร้างคำสแลง การสร้างสำนวน ได้แก่ การ
สร้างสำนวนใหม่ การสร้างสำนวนโดย
เปลี่ยนแปลงสำนวนเดิม และการสร้างสำนวน
จากหนังสือและบทภาพยนตร์จึงกำลังภายใน
จากผลการศึกษาจะพบการใช้คำในลักษณะ
เดียวกัน ทั้งที่งานวิจัยของ นวลวรรณ พลังคะ
พันธ์พงศ์ ทำเมื่อปี 2540 ระยะเวลาห่างกัน 20 ปี
ลักษณะการใช้คำที่พบจะมีความแตกต่างกันใน
หัวข้อ ดังนี้ คือ การใช้คำอุทาน การใช้ภาษาปาก
การใช้เครื่องหมายวรรคตอน การซ้ำคำ การใช้คำ
ภาษาต่างประเทศ การใช้คำภาษาถิ่น การใช้



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

อักษรย่อ การตัดคำ ส่วนลำดับคำที่พบมากที่สุด คือ คำทับศัพท์ ซึ่งไม่สอดคล้องกับงานวิจัยของ นววรรณ พลังคะพันธ์พงศ์ ที่ทำเมื่อ 20 ปีที่แล้ว อาจเป็นเพราะอิทธิพลคำต่างประเทศ เข้ามาใน ภาษาไทย มากขึ้น รวมทั้งสื่อที่มีความ เจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี สื่อสังคมออนไลน์ที่ มีความแพร่หลาย ทำให้คำทับศัพท์เข้ามาปะปน ใช้ในชีวิตประจำวันมากยิ่งขึ้น ผู้ผลิตนิตยสาร บันเทิง จึงใช้คำที่คนในสังคมส่วนใหญ่เข้าใจง่าย และนำคำเหล่านี้มาใช้มากขึ้น ทำให้ปรากฏการใช้ คำทับศัพท์เป็นอย่างมาก ในปัจจุบันนิตยสารมี การใช้ภาษาที่หลากหลายเพื่อดึงดูดความสนใจ ของผู้อ่าน โดยการใช้คำทับศัพท์ก็เป็นวิธีหนึ่งที่ใช้ ในนิตยสาร เพื่อให้ผู้อ่านมีความสุขในการอ่าน และยังสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนและเข้าใจ ได้ง่าย โดยไม่มีความจำเป็นต้องจำศัพท์ใหม่ เนื่องจากงานวิจัยของ นววรรณ พลังคะพันธ์ พงศ์ ได้ศึกษาในปี 2540 เมื่อเวลาผ่านไปเป็น เวลานานทำให้คำทับศัพท์ถูกนำมาใช้ในนิตยสาร มากขึ้นกว่าเดิม การใช้คำทับศัพท์ที่ปรากฏการใช้ ในชีวิตประจำวันเข้ามาในไทยมากขึ้นและเป็นที่ยอมรับ อย่างเช่น คำที่ทักทายด้วยคำว่า ฮัลโหล การลาด้วยคำว่า บาย หรือการชมด้วยคำว่า ภูต การปรากฏคำทับศัพท์ในนิตยสารจึงมีมากกว่า เดิม ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ กำชัย ทองหล่อ (2533 : 64) ที่กล่าวถึง อิทธิพลของภาษา ต่างประเทศในภาษาไทยว่า การยืมคำทำให้เกิด การเปลี่ยนแปลงมากมาย ซึ่งมีการยืมทำให้ จำนวนศัพท์ในภาษาเพิ่มมากขึ้น โดยการใช้คำทับ ศัพท์ในนิตยสารเป็นการช่วยเพิ่มความความดึงดูดใจและน่าสนใจให้กับผู้อ่าน ยังช่วยสร้างความน่า ประทับใจต่อผู้อ่านอีกด้วย จึงต้องมีการใช้ภาษาที่

สร้างจินตนาการให้กับผู้อ่านแสดงความรู้สึกและ อารมณ์ได้อย่างชัดเจน

ในด้านการใช้สำนวน พบการใช้สำนวน 2 ลักษณะ คือ การใช้สำนวนสุภาพและการใช้ สำนวนในวงการบันเทิง จากการศึกษาพบการใช้ สำนวนในวงการบันเทิงมากที่สุด จะเห็นได้ว่า ผู้เขียนมีการใช้สำนวนที่เกี่ยวกับวงการบันเทิง มาก ซึ่งเป็นสำนวนที่มีเอกลักษณ์ และมีความหมายที่สื่อถึงความหมายของเนื้อหาได้ ชัดเจนและเข้าใจง่าย ดังคำกล่าวของ จันทนา ทองประยูร อ้างถึงใน สุปรีย์ สุวรรณบุรณ์ (2550 : 146-160) ที่ได้กล่าวถึงการใช้ภาษาในนิตยสาร ว่า ภาษาที่ใช้ในงานเขียนนิตยสารควรมีความ ลึกซึ้ง ฉียบคมและชัดเจน โดยการใช้สำนวนทำให้ดึงดูดความสนใจจากผู้อ่านได้เป็นอย่างดี เพราะจะให้ความหมายที่เกี่ยวกับวงการบันเทิง โดยเฉพาะ ซึ่งสำนวนที่ปรากฏในนิตยสารจากคำ กล่าวของ จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ (บรรณาธิการ 2548, หน้า 67-71) ได้พูดถึงสำนวนเหล่านี้ว่ามัก เป็นถ้อยคำที่สั้น กะทัดรัด และมีความหมายไม่ ตรงตามปกติ ดังนั้นสำนวนที่ใช้ในนิตยสารจึง เป็นสำนวนที่สั้น แต่สื่อความหมายได้ตรงตัว

จะเห็นได้ว่าลักษณะการใช้ภาษาที่ปรากฏมี ความหลากหลายและแตกต่างกันไปในนิตยสารนี้ เพราะนิตยสารเป็นสื่อที่เข้าถึงผู้คนได้ง่าย จึงมี ความหลากหลายในการใช้ภาษา เพื่อเจาะกลุ่มถึง บุคคลที่สนใจในด้านวงการบันเทิงโดยเฉพาะ ทำให้มีการเปลี่ยนมาใช้ภาษาที่เป็นกระแสหรือได้รับความ นิยมมาปะปนในปัจจุบัน สะท้อนให้เห็นถึง ค่านิยมในการรับภาษามาจากต่างประเทศ ใน นิตยสารจึงมีการใช้คำศัพท์และสำนวนที่มีความ หลากหลาย เป็นศัพท์ที่สร้างขึ้นใหม่และมีการ ใช้เพื่อเป็นการอิงกระแสสังคมในช่วงนั้น ๆ เป็น



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

การสื่ออารมณ์ต่อผู้อ่านได้อย่างชัดเจน ภาษาใน
นิตยสารจะแสดงถึงอารมณ์และความรู้สึกได้อย่าง
ชัดเจนว่าผู้เขียนต้องการสื่อให้ผู้อ่านทราบว่า
ผู้เขียนต้องการแสดงความรู้สึกอย่างไรและ
ต้องการให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ร่วมอีกด้วย

สรุปผล

งานวิจัยเรื่องการใช้ภาษาในนิตยสาร
Gossip Star มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะ
การใช้ภาษาที่ปรากฏในนิตยสาร ซึ่งผลการวิจัย
สรุปได้ดังนี้ จากการศึกษาพบว่ามีลักษณะการใช้
คำ 11 ลักษณะ เรียงลำดับตามจำนวนที่พบมาก
ที่สุดไปหาน้อยที่สุด ได้ดังนี้ 1) คำทับศัพท์ พบ
มากที่สุด 62 คำ 2) คำสแลง พบทั้งสิ้น 40 คำ
โดยจะแยกเป็นคำสแลงแท้พบ 26 คำ คำสแลง
เทียมพบ 9 คำ และคำสแลงประสมพบ 5 คำ
3) คำสมญานาม พบทั้งสิ้น 25 คำ โดยจะแยก
เป็น การใช้คำสมญานามจากบทบาทในละคร พบ
1 คำ การใช้คำสมญานามจากลักษณะทาง
ร่างกาย พบ 9 คำ การใช้คำสมญานามเกี่ยวกับ
ครอบครัว พบ 2 คำ การใช้คำสมญานามจาก
ลักษณะนิสัย พบ 6 คำ การใช้คำสมญานามจาก
สถานที่ พบ 1 คำ และการใช้คำสมญานามอื่น ๆ
พบ 6 คำ 4) คำอุทาน พบทั้งสิ้น 17 คำ 5) คำ
ภาษาปาก พบทั้งสิ้น 13 คำ 6) เครื่องหมายวรรค
ตอน พบทั้งสิ้น 10 ชนิด 7) การซ้ำคำ พบทั้งสิ้น
9 คำ โดยแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ การซ้ำคำโดย
ใช้ไม้ยมก พบ 6 คำ และการซ้ำคำโดยการเลียน
เสียง พบ 4 คำ 8) ภาษาต่างประเทศ พบทั้งสิ้น
10 คำ โดยแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ ภาษาเกาหลี
พบ 1 คำ และภาษาอังกฤษ พบ 9 คำ 9) คำ
ภาษาถิ่น พบทั้งสิ้น 7 คำ โดยแบ่งเป็น 2 ประเภท
คือ ภาษาเหนือ 1 คำ และภาษาอีสาน 6 คำ

10) อักษรย่อ พบทั้งสิ้น 7 คำ 11) การตัดคำ พบ
ทั้งสิ้น 6 คำ

จากการศึกษาพบว่า มีลักษณะการใช้สำนวน
ทั้งสิ้น 26 สำนวน โดยแบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ

- 1) การใช้สำนวนสุภาพ พบทั้งสิ้น 12 สำนวน
- 2) การใช้สำนวนในวงการบันเทิง พบทั้งสิ้น 14
สำนวน

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี เพราะได้รับความ
กรุณาจากอาจารย์และเพื่อน ๆ นักศึกษา
สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ที่
คอยช่วยเหลือ เป็นที่ปรึกษาและให้กำลังใจมาโดย
ตลอด

ขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปนิธาน
บรรณาธรรม ซึ่งอาจารย์ได้สละเวลาให้คำปรึกษา
สนับสนุน ช่วยเหลือ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ
พร้อมทั้งให้กำลังใจตลอดระยะเวลาในการศึกษา
งานวิจัย และให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่อ
งานวิจัยเป็นอย่างยิ่ง จนเสร็จสิ้นสมบูรณ์ไปได้
ด้วยดี ผู้วิจัยขอกราบพระคุณ

ผู้วิจัยขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นเจ้าของ
งานเขียน ข้อมูลเอกสารที่ได้กล่าวนามใน
บทความนี้ที่ถ่ายทอดความรู้ แนวคิด และข้อมูล
อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการค้นคว้าวิจัยและ
เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้การวิจัยครั้งนี้เสร็จสมบูรณ์

ข้อเสนอแนะ

จากงานวิจัยเรื่องการใช้ภาษาในนิตยสาร
Gossip Star ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. ควรมีการศึกษาลักษณะการใช้คำและ
สำนวนในนิตยสารอื่น ๆ เพื่อเห็นถึงความแตกต่าง



การนำเสนอโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานระดับชาติของนักศึกษา

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561

วันที่ 15 กันยายน 2561

ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

และข้อเปรียบเทียบของการใช้ภาษาได้มากยิ่งขึ้น รวมถึงอาจจะสามารถทำให้เห็นลักษณะของคำ และสำนวนที่แตกต่างมากกว่าเดิม

2. ควรมีการศึกษาคำศัพท์เฉพาะในวงการอื่น ๆ ที่ปรากฏในนิตยสาร เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจศึกษาต่อไป

เอกสารอ้างอิง

กำชัย ทองหล่อ. (2533). **หลักภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: บัณฑิตสาส์น.

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. (บรรณาธิการ 2548, หน้า 67-71). **สำนวนที่เกิดขึ้นใหม่**. เข้าถึงเมื่อ 12 กรกฎาคม 2561. เข้าถึงจาก <http://www.ipesp.ac.th/learning/thai/chapter5-5.html>

จันทนา ทองประยูร อ่างถึงโน สุปรีย์ สุวรรณบุรณ์ (2550 หน้า 148-160). **ภาษาเพื่อการสื่อสาร**. เข้าถึงเมื่อ 12 กรกฎาคม 2561. เข้าถึงได้จาก <http://www.ipesp.ac.th/learning/thai/index.html>

นวลวรรณ พลังคะพันธ์พงศ์. (2540). **วิเคราะห์ภาษาในนิตยสารบันเทิง**. ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.