



แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา 2561

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี

วันที่ 28 กันยายน 2561

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เป็นหน่วยงานจัดการศึกษา ซึ่งมีพันธกิจ 4 ด้าน และพันธกิจหลักหนึ่ง คือ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม พันธกิจดังกล่าว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มอบหมายให้ฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้ประสานงานและดำเนินการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยงานปฏิบัติตามพันธกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงเป็นการตอบโต้ภัยประกันคุณภาพการศึกษาภายในทั้งในระดับหน่วยงานและระดับมหาวิทยาลัย

ในปีการศึกษา 2561 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้วิเคราะห์ยุทธศาสตร์ของหน่วยงานและข้อกำหนดของหน่วยตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาต่างๆ แล้ว เห็นควรดำเนินโครงการตามพันธกิจภายใต้แนวคิดหลัก คือ การส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรได้รับการพัฒนาให้มีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คาดหวังว่า ผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมทั้งหมด จะบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนด และจะสามารถตอบโต้ภัยประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สารบัญ

ส่วนที่ 1 บทนำ

1.1	หลักการและเหตุผล	5
1.2	โครงสร้างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	6
1.3	โครงสร้างการบริหารจัดการ (ADMINISTRATIVE CHART)	7
1.4	ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2560	8
1.5	ข้อมูลพื้นฐานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561	10
1.5.1	วิสัยทัศน์ (Vision)	10
1.5.2	พันธกิจ (Mission)	10
1.5.3	ภารกิจหลัก (Key result area)	10
1.5.4	เสาหลัก (Pillar)	10
1.5.5	วัฒนธรรม (Culture)	10
1.5.6	อัตลักษณ์ (Identity)	10
1.5.7	เอกลักษณ์ (Uniqueness)	11
1.5.8	ค่านิยมหลัก (Core Values)	11
1.5.9	เป้าหมายการพัฒนา (Development Goals)	11

ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 13

2.1	นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	13
2.2	วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	13
2.3	ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	13
2.3.1	ยุทธศาสตร์	13
2.3.2	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	13
2.3.3	ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย	13
2.4	ขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	14
2.5	แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	15
2.5.1	แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมระยะ 5 ปี	15
2.5.2	แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561	17

ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล 21

3.1	แนวทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติ	21
3.2	การติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	22

ภาคผนวก	23
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	24
รายงานการประชุมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	27
ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	31

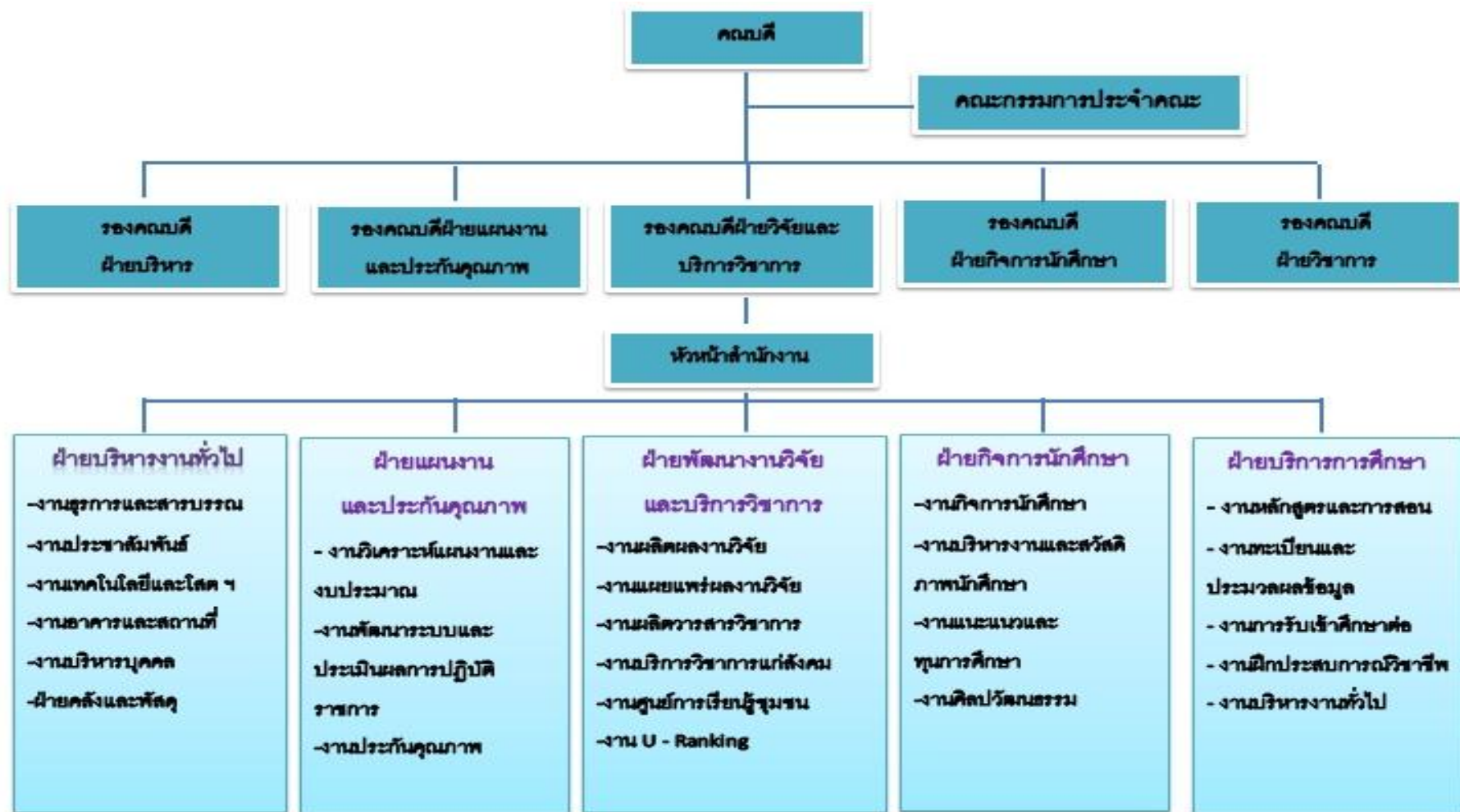
ส่วนที่ 1 บทนำ

1.1 หลักการและเหตุผล

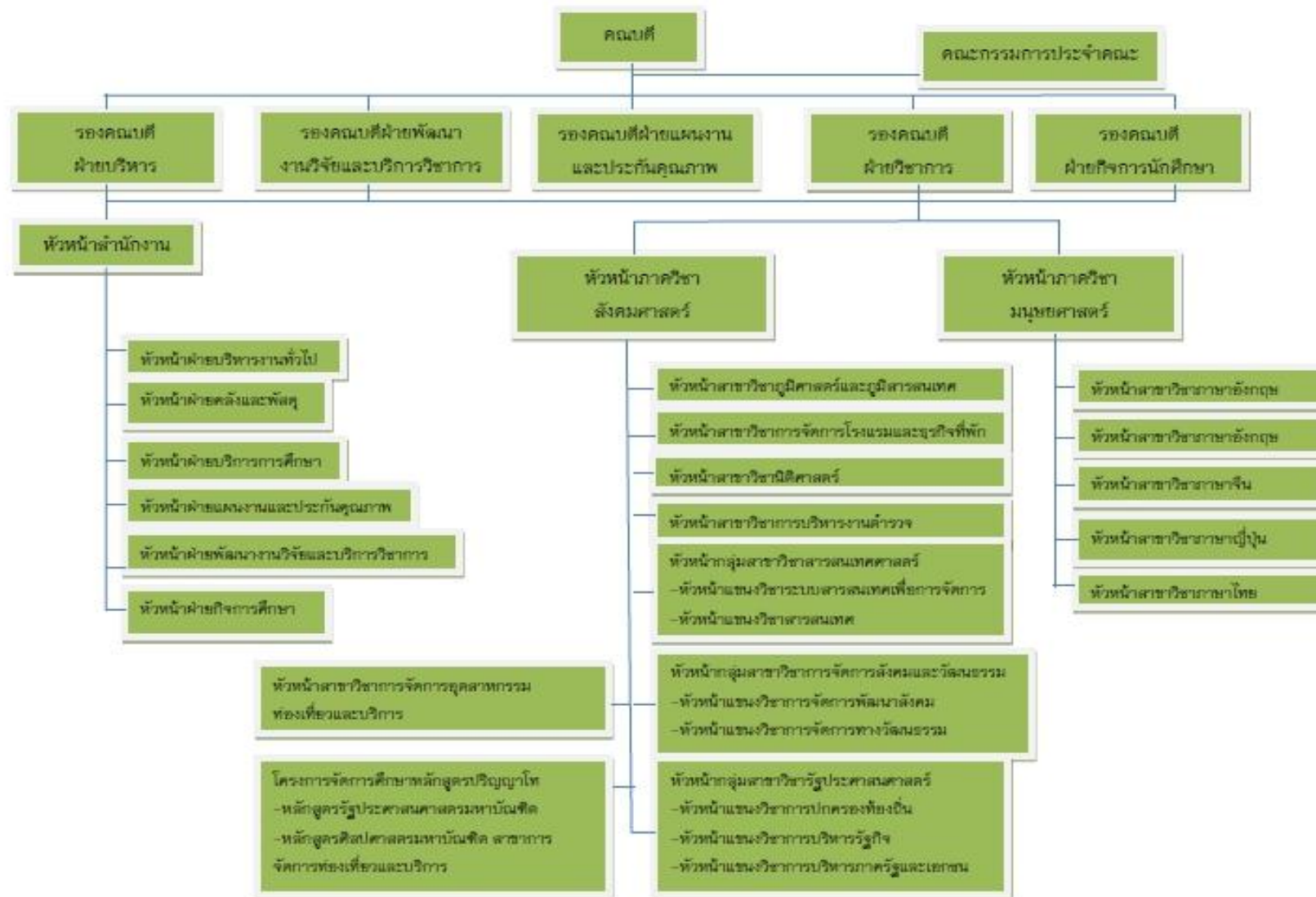
ฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษาเพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อม นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนที่จัดขึ้นตามหลักสูตร โดยมีภาระหน้าที่ส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์ ที่ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสู่สากล มีการดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการที่มุ่งสืบสาน พื้นฟู พัฒนา ดำรงไว้ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย มีการบูรณาการกับภารกิจอื่น ๆ

นอกจากนี้ฝ่ายกิจการนักศึกษามีภาระหน้าที่ด้านการจัดกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา ซึ่งส่วนหนึ่งเกิดจากการจัดกิจกรรมของนักศึกษาที่ดำเนินการโดยสโมสรนักศึกษาซึ่งได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงาน และมีการประสานความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสำนักศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา ตลอดจนคุณลักษณะของบัณฑิตพึงประสงค์ ได้แก่ คุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยคือ เป็นนักปฏิบัติ ผนัวิชากร เชี่ยวชาญการสื่อสาร ชำนาญการคิด มีจิตสาธารณะ

1.2 โครงสร้างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



1.3 โครงสร้างการบริหารจัดการ (ADMINISTRATIVE CHART)



1.4 ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปีการศึกษา 2558

1.โครงการวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าหญิงนิภาภดล วัตถุประสงค์โครงการเพื่อเป็นการรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าหญิงนิภาภดล เนื่องในวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์ และเพื่อเป็นการส่งเสริมและสร้างความตระหนักแก่อาจารย์นักศึกษา บุคลากร รวมไปถึงบุคคลภายนอกในด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและยกย่อง ปูชนียะบุคคล กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการคือผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจำนวน 120 คน โดยจัดขึ้นในวันที่ 29 มกราคม 2559 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ คือความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 ผลการประเมินดังกล่าวบรรลุเป้าหมายและเป็นไปตามที่วางแผนไว้

2.โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ วัตถุประสงค์โครงการเพื่อสืบสานประเพณี สงกรานต์ของไทย ให้คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นการแสดงความกตัญญูต่อกตเวทิต่อคณาจารย์และบุคลากรผู้อาวุโส และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ และสถาบันครอบครัว กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการคือ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และ นักศึกษาจำนวน 120 คน โดยจัดขึ้นในวันที่ 5 เมษายน 2559 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการคือความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 ผลการประเมินดังกล่าวบรรลุเป้าหมายและเป็นไปตามที่วางแผนไว้

ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปีการศึกษา 2559

1.โครงการวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าหญิงนิภาภดล วัตถุประสงค์โครงการเพื่อเป็นการรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าหญิงนิภาภดล เนื่องในวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์ และเพื่อเป็นการส่งเสริมและสร้างความตระหนักแก่อาจารย์นักศึกษา บุคลากร รวมไปถึงบุคคลภายนอกในด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและยกย่อง ปูชนียะบุคคล กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการคือผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจำนวน 120 คน โดยจัดขึ้นในวันที่ 27 มกราคม 2560 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ คือความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 ผลการประเมินดังกล่าวบรรลุเป้าหมายและเป็นไปตามที่วางแผนไว้

2.โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ วัตถุประสงค์โครงการเพื่อสืบสานประเพณี สงกรานต์ของไทย ให้คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นการแสดงความกตัญญูต่อกตเวทิต่อคณาจารย์และบุคลากรผู้อาวุโส และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ และสถาบันครอบครัว กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการคือ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และ นักศึกษาจำนวน 120 คน โดยจัดขึ้นในวันที่ 11 เมษายน 2560 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

ความสำเร็จของโครงการคือความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 ผลการประเมินดังกล่าว บรรลุเป้าหมายและเป็นไปตามที่วางแผนไว้

ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปีการศึกษา 2560

1.โครงการวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าหญิงนิภาภดล วัตถุประสงค์โครงการเพื่อเป็นการรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าหญิงนิภาภดล เนื่องในวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์ และเพื่อเป็นการส่งเสริมและสร้างความตระหนักแก่อาจารย์นักศึกษา บุคลากร รวมไปถึงบุคคลภายนอกในด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและยกย่อง ปูชนียะบุคคล กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการคือผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจำนวน 120 คน โดยจัดขึ้นในวันที่ 29 มกราคม 2561 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ คือความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 ผลการประเมินดังกล่าวบรรลุเป้าหมายและเป็นไปตามที่วางแผนไว้

2.โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ วัตถุประสงค์โครงการเพื่อสืบสานประเพณี สงกรานต์ของไทย ให้คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นการแสดงความกตัญญูต่อบุคคลที่ต่อคณาจารย์และบุคลากรผู้อาวุโส และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ และสถาบันครอบครัว กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการคือ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และ นักศึกษาจำนวน 120 คน โดยจัดขึ้นในวันที่ 10 เมษายน 2561 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด ความสำเร็จของโครงการคือความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 80 ผลการประเมินดังกล่าว บรรลุเป้าหมายและเป็นไปตามที่วางแผนไว้

3.โครงการทำบุญเลี้ยงพระ วัตถุประสงค์โครงการเพื่อความเป็นสิริมงคลแก่คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยกราบอาราธนาพระสงฆ์ เจริญพระพุทธมนต์ และถวายภัตตาหาร เพล ณ ห้องสโมสรนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามไว้ และยังเป็นการถือโอกาสอันดีงามนี้ในการเริ่มต้นสิ่งใหม่ เป็นการช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วม โครงการคือ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจำนวน 120 คน โดยจัดขึ้นในวันที่ 19 ตุลาคม 2560 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการคือความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการร้อยละ 80 ผลการประเมินดังกล่าวบรรลุเป้าหมายและเป็นไปตามที่วางแผนไว้

ทั้งนี้การจัดกิจกรรมมีการสรุปผลการดำเนินงานตามรายงานโครงการที่ทางฝ่ายกิจการ นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้จัดทำและนำเสนอต่อสำนักศิลปวัฒนธรรม

1.5 ข้อมูลพื้นฐานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

1.5.1 วิสัยทัศน์ (Vision) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

มหาวิทยาลัยแม่แบบที่ดีของสังคม

(Smart Archetype University of the Society)

วิสัยทัศน์ (Vision) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะแห่งความเป็นเลิศทางวิชาการ วิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1.5.2 พันธกิจ (Mission) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผลิตบัณฑิตที่เน้นองค์ความรู้คู่คุณธรรมเพื่อรับใช้สังคม วิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม

1.5.3 การกิจหลัก (Key result area) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม คุณภาพระดับแนวหน้าตรงกับความต้องการของชุมชนและสังคม ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้มีส่วนร่วมในสังคมโลกอย่างมีความสุข
2. วิจัยสร้างนวัตกรรมและองค์ความรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่น ตลอดจนการพัฒนาภูมิปัญญาไทย และเสริมสร้างทักษะภาษาต่างประเทศสู่สากล
3. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีแก่ชุมชน สังคมและประชาคมอาเซียนอย่างมีคุณภาพ เพื่อยกมาตรฐานชุมชน สังคม
4. อนุรักษ์ พัฒนาให้บริการและศูนย์กลางบริการข้อมูลสารสนเทศทางด้านศิลปวัฒนธรรม กรุงรัตนโกสินทร์สู่สากล

1.5.4 เสาหลัก (Pillar)

- 1) ทุนความรู้ (Knowledge Capital)
- 2) คุณธรรม (Morality)
- 3) เครือข่าย (Partnership)
- 4) ความเป็นมืออาชีพ (Professionalism)
- 5) วัฒนธรรม (Culture) ที่ว่า “ความเป็นแบบอย่างที่ดีตามวิถีของรัตนโกสินทร์”

1.5.5 วัฒนธรรม (Culture)

ความดีงามและการปฏิบัติตนในจริยวัตรแบบไทย และความเคารพผู้อาวุโส

(Virtues and Thai etiquette practices and seniority recognition)

1.5.6 อัตลักษณ์ (Identity)

เป็นนักปฏิบัติ ผนัวิชาการ เชี่ยวชาญการสื่อสาร ชำนาญการคิด มีจิตสาธารณะ

นิยามของคำสำคัญอัตลักษณ์

เป็นนักปฏิบัติ หมายถึง บัณฑิตที่มีความสามารถด้านวิชาการหรือวิชาชีพ มีทักษะและมีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน สามารถใช้หลักวิชาการด้วยความชำนาญ มีคุณธรรม ใฝ่ศึกษาเรียนรู้ และพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง

เชี่ยวชาญการสื่อสาร หมายถึง บัณฑิตที่มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สามารถสื่อสารและถ่ายทอดความรู้ความชำนาญในสาขาวิชาที่ศึกษา โดยใช้ระบบเครือข่ายและเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยสู่ชุมชนและสังคม

มีจิตสาธารณะ หมายถึง บัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม รู้จักแบ่งปัน ช่วยเหลือผู้อื่น มุ่งทำความดีที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ

1.5.7 เอกลักษณ์ (Uniqueness)

เน้นความเป็นวัง ปณิธานองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล

นิยามของคำสำคัญเอกลักษณ์

เน้นความเป็นวัง หมายถึง เป็นมหาวิทยาลัยที่สืบสานความเป็นวังสวนสุนันทา เน้นการอนุรักษ์เผยแพร์ และเป็นแหล่งเรียนรู้ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล หมายถึง เป็นมหาวิทยาลัยที่มีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทันสมัยสามารถแข่งขันได้ในระดับชาติและนานาชาติ ตอบสนองทุกรูปแบบการเรียนรู้ของผู้รับบริการได้อย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ

1.5.8 ค่านิยมหลัก (Core Values)

- 1) W (Wisdom & Creativity): ปัญญาและความคิดสร้างสรรค์
- 2) H (Happiness & Loyalty): ความผาสุกและความภักดี
- 3) I (Integration & Collaboration): บูรณาการ และความร่วมมือ
- 4) P (Professionalism): ความเป็นมืออาชีพ

1.5.9 เป้าหมายการพัฒนา (University Development Goals)

เป้าหมายที่ 1 : สร้างอัตลักษณ์เพื่อให้ได้รับการยอมรับ: มหาวิทยาลัยมุ่งที่จะผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเป็นที่ยอมรับของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อสู่การเป็นอัตลักษณ์ที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าหมายที่ 2 : สร้างผลงานวิชาการ วิจัย เพื่อการบริการวิชาการ: มหาวิทยาลัยมุ่งที่จะผลิตผลงานทางวิชาการ เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษา ผลิตงานวิจัยที่ตอบสนองต่อความต้องการของแหล่งทุน เผยแพร่ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งการนำไปใช้ประโยชน์เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้เพื่อการบริการวิชาการแก่สังคม

เป้าหมายที่ 3 : สร้างเครือข่ายมีส่วนร่วมเพื่อการพัฒนา: มหาวิทยาลัยมุ่งที่สร้างเครือข่ายความร่วมมือที่หลากหลายทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อให้มีส่วนร่วมในการพัฒนาและเกิดความสัมพันธ์ที่ดีกับมหาวิทยาลัย

เป้าหมายที่ 4 : สร้างภาพลักษณ์เพื่อให้เป็นที่รู้จักและยอมรับ: มหาวิทยาลัยมุ่งที่จะพัฒนาระบบบริหารจัดการภายในที่ตอบสนองต่อความเป็นนานาชาติ และสร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

2.1 นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์ ที่ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสู่สากล มีการดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการที่มุ่งสืบสาน พื้นฟู พัฒนา ดำรงไว้ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย มีการบูรณาการกับภารกิจอื่น ๆ

2.2 วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม

2. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้สืบสาน ประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

2.3 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของมหาวิทยาลัย

2.3.1 เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

นักศึกษาและบุคลากรมีความรู้ คุณธรรมและความสำนึกในความเป็นไทย รวมถึงมีความเข้าใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชาติ

2.3.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
ร้อยละของนักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม	ร้อยละ 85

2.4 ขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมีหน้าที่ในการทบทวนทิศทางการดำเนินงาน จัดทำแผนปฏิบัติการ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ติดตามและผลักดันผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ สรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ และรายงานผลการดำเนินงาน โดยขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน มีดังต่อไปนี้

- 1) แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) ทบทวนทิศทางการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- 3) จัดทำ (ร่าง) แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- 4) เสนอคณะกรรมการบริหารหน่วยงานเพื่อพิจารณาแผน และดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหาร
- 5) เสนอแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติแผน

- 6) เผยแพร่แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและนำไปสู่การปฏิบัติ
- ขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สามารถแสดงขั้นตอนดังภาพ



2.5.2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561

กิจกรรม/โครงการ		วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	เป้าหมาย ของตัวชี้วัด ปีการศึกษา 2561	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการรำลึกในพระ กรุณาธิคุณ สมเด็จพระ เจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าหญิงนิภาณภดล	1.เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีส่วนร่วมใน การรำลึกพระกรุณาธิคุณ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้า ฟ้านิภาณภดล	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	≥85	ผู้บริหาร/อาจารย์/ เจ้าหน้าที่/นักศึกษา	มกราคม 62	30,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
		2.เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และ วัฒนธรรมที่ดีงาม	ร้อยละของ นักศึกษาและ บุคลากร มี ทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดี งาม	≥85				
		3.เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีความพึง พอใจในการจัดกิจกรรมที่ ส่งเสริมด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	ระดับความพึง พอใจของ นักศึกษาและ บุคลากรต่อการมี ส่วนร่วมใน โครงการ (≥4.51)	≥4.51				
2.	โครงการ “สืบสาน ประเพณีสงกรานต์”	1.เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	≥85	ผู้บริหาร/อาจารย์/ เจ้าหน้าที่/นักศึกษา	เมษายน 62	30,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา

	ประจำปี 2562	นักศึกษา เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ขนบธรรมเนียมประเพณีที่เป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม 2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม 3. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละของนักศึกษาและบุคลากร มีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม	≥85				
			ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรต่อการมีส่วนร่วมในโครงการ	≥4.51				
3.	โครงการ ผ้าป่าสามัคคี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สืบสาน และ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	≥85	ผู้บริหาร/อาจารย์/เจ้าหน้าที่/นักศึกษา	ต.ค.61 – พ.ค.62	20,000	ฝ่ายกิจการนักศึกษา

		เผยแพร่นโยบายที่ ประเพณีที่เป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม 2.เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และ วัฒนธรรมที่ดีงาม 3.เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละของนักศึกษาและบุคลากร มีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม	≥85				
			ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรต่อการมีส่วนร่วมในโครงการ	≥4.51				
4.	โครงการธิดาถิ่นไทยงาม (ประกวดนางงามเจ้าแม่) ประจำปีการศึกษา 2561	1.เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาการแต่งกาย ด้วยผ้าไทย 2.เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	≥85	ผู้บริหาร/อาจารย์/เจ้าหน้าที่/นักศึกษา	เมษายน 2562	40,000	ฝ่ายกิจการนักศึกษา
			จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	≥85				

		นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และ วัฒนธรรมที่ดีงาม 3.เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีความพึง พอใจในการจัดกิจกรรมที่ ส่งเสริมด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	ระดับความพึง พอใจของ นักศึกษาและ บุคลากรต่อการมี ส่วนร่วมใน โครงการ	≥4.51				
--	--	---	--	-------	--	--	--	--

ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

การนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติเป็นต้องให้ความสำคัญต่อการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดการประสานความร่วมมือในการจัดทำโครงการ/กิจกรรมให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ ยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่กำหนดไว้ รวมทั้งมีการพัฒนาการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เกิดผลในทางปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งได้กำหนดวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อเสริมสร้างความรู้ และความเข้าใจร่วมกันของบุคลากรภายในหน่วยงานในเรื่องการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อปรับกระบวนการ และกลไกการบริหารจัดการการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้มีการติดตามประเมินผลแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อย่างเป็นระบบ

3.1 แนวทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติ

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว จึงกำหนดทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

1. สร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดทำแนวทางการสื่อสารและประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจในภารกิจ เป้าหมาย และโครงการ/กิจกรรมให้กับบุคลากรภายในหน่วยงาน ได้ทราบถึงบทบาทความรับผิดชอบของตนที่จะสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้เกิดผลในทางปฏิบัติ
2. ผลักดันระบบงบประมาณ และการพัฒนาสมรรถภาพบุคลากรให้สอดคล้องกับแนวทางที่กำหนด
3. ส่งเสริมการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับแผนที่กำหนดไว้ และนำไปสู่การพิจารณาการสนับสนุนทรัพยากรได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. สร้างกลไกประสานงานภายในกับหน่วยงานให้ขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมให้มีความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง และมีการแลกเปลี่ยนข้อมูล จัดเก็บ เผยแพร่ และถ่ายทอดความรู้ซึ่งกันและกัน โดยอาศัยเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร พร้อมจัดทำฐานข้อมูลให้สามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้ง่าย
5. ติดตาม ตรวจสอบผลที่ได้รับจากการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของหน่วยงาน ว่าสามารถตอบสนองต่อวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสามารถประเมินผลได้อย่างเป็นรูปธรรม

3.2 การติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561

การติดตาม ประเมินผลเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะสนับสนุนให้การดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บรรลุเป้าประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานทราบถึงความสำเร็จหรือความล้มเหลวของการดำเนินงาน และนำไปสู่การปรับเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานเพื่อแก้ไขปัญหาอุปสรรคให้เหมาะสมเท่าทันสถานการณ์ และสามารถบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายได้ โดยจัดทำระบบการติดตามและประเมินผล ดังนี้

1. พัฒนานองค์ความรู้และเสริมสร้างความเข้าใจเรื่องการติดตามประเมินผลและกำหนดตัวชี้วัด แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างทักษะในการติดตามประเมินผลและสามารถนำมาใช้ประโยชน์ร่วมกันอย่างเป็นรูปธรรม
2. พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่อง
3. กำหนดให้มีการติดตามความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รอบ 6,9,12 เดือน พร้อมให้ผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรมทำการวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การตัดสินใจของผู้บริหาร

ภาคผนวก

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการ

ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561



คำสั่งคณะกรรมการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๒๑๓๕.๔/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มาตรา ๗ ได้กำหนดให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน ได้กำหนดภาระหน้าที่ คือ ทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจคุณค่าความสำนึก และความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชาติให้เป็นภารกิจหลัก นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาที่ ๖๒/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๕๘ เรื่อง มอบอำนาจให้คณะกรรมการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

๑.คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ประธาน
๑.๒	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	รองประธาน
๑.๓	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๑.๔	รองคณบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ	กรรมการ
๑.๕	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๑.๖	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	กรรมการ
๑.๗	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๑.๘	หัวหน้าสำนักงาน	กรรมการและเลขานุการ
๑.๙	หัวหน้างานกิจการนักศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

บทบาทหน้าที่

๑. ทบทวน/กำหนดนโยบาย/มาตรการการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. พิจารณาแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๓.ส่งเสริม สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๔.ให้คำปรึกษาในประเด็นต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๕.พิจารณาผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒. คณะกรรมการดำเนินการและประสานงาน

๒.๑ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	ประธาน
๒.๒ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	รองประธาน
๒.๓ หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ
๒.๔ หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป	กรรมการ
๒.๕ หัวหน้าฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ	กรรมการ
๒.๖ หัวหน้าฝ่ายคลังและพัสดุ	กรรมการ
๒.๗ หัวหน้าฝ่ายบริการการศึกษา	กรรมการ
๒.๘ หัวหน้าฝ่ายพัฒนางานวิจัยและบริการวิชาการ	กรรมการ
๒.๙ คณะกรรมการสโมสรนักศึกษา	กรรมการ
๒.๑๐ นางสาวจิราพร	ฮามวงศ์ กรรมการและเลขานุการ
๒.๑๑ นายธนบรรณ	วรคุณธรรม กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

บทบาทหน้าที่

๑.จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒.จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

๓.ดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๔.รายงานผลการติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๕.จัดทำหรือรวบรวมหลักฐานแสดงการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๖.ดำเนินการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๗.จัดทำแผนการปรับปรุงตามผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๑



(ผศ.ดร.นิพนธ์ ศศิธรเสาวภา)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

21ก.ย.61 เวลา 10:03:50 Non-PKI Server Sign

รายงานการประชุมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการ
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

รายงานการประชุมชี้แจงแนวทางการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านต่าง ๆ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒

เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๕.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมพรโสภณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้มาประชุม

๑. ผศ.ดร.นิพนธ์	ศศิธรเสาวภา	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๒. อาจารย์ ดร.ชนทอง	ใจดี	รองคณบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ
๓. ผศ.ดร.นันทินา	หาสุนทร	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
๔. ดร.วิระ	วิระโสภณ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
๕. นายยงยุทธ	กิจสันทัด	หัวหน้าสำนักงานคณบดี
๖. นางสาวหัตถยา	นวลสุวรรณ	หัวหน้าฝ่ายบริหาร
๗. นายประทีป	ชาลี	รักษาการหัวหน้าฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ
๘. ว่าที่ ร.ต. หญิงสุรีพร	พวงทอง	รักษาการหัวหน้าฝ่ายพัฒนางานวิจัยและบริการวิชาการ
๙. นายเจริญพร	เดชมนี	รักษาการหัวหน้าฝ่ายคลังและพัสดุ
๑๐. นางสาวนริสา	รวตเร็ว	นักวิชาการศึกษา
๑๑. นางสาวจิราพร	ฮามวงศ์	นักวิชาการศึกษา
๑๒. นายกฤษณ์ปกรณ์	บุญมา	นักวิชาการคอมพิวเตอร์
๑๓. นายไพรัช	ศิริวัฒนพิศาล	นักประชาสัมพันธ์
๑๔. นางสาวสุภาวดี	เรืองสังข์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๑๕. นายพิรพงศ์	โผแพ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๑๖. นางสาวกัญญพัชมา	หงส์ภัทรจันทร์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ผู้ไม่มาประชุม

๑. อาจารย์ ดร.วิลาสินี	จินตลิตติ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	ติดราชการ
๒. อาจารย์มัทธยา	พัชนี	รองคณบดีฝ่ายพัฒนางานวิจัยและบริการวิชาการ	ลาคลอดบุตร
๓. นางจุฑารัตน์	สมอคร	รักษาการหัวหน้าฝ่ายบริการการศึกษา	ติดภาระกิจ

เริ่มประชุมเวลา ๑๕.๐๐ น.

ประธานกล่าวเปิดประชุม และดำเนินการตามระเบียบวาระการประชุมดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง (ถ้ามี)
-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑. การจัดส่งแผนปฏิบัติการด้านต่าง ๆ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

อาจารย์ ดร.ชนทอง ใจดี รองคณบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ ได้แจ้งว่าด้วยมหาวิทยาลัยกำหนด ยุทธศาสตร์ ๔ ยุทธศาสตร์ ประกอบด้วย ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นเอตทัคคะอย่างยั่งยืน ยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างผลงานวิชาการสู่การยกระดับภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยงเครือข่ายและท้องถิ่น และยุทธศาสตร์ที่ ๔ ขยายการยกย่องระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทุกหน่วยงานจัดทำแผนยุทธศาสตร์ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ พร้อมทั้งแผนปฏิบัติการด้านต่าง ๆ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ โดย ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพได้จัดทำบันทึกข้อความให้แต่ละฝ่ายที่รับผิดชอบจัดทำร่างแผนและนำเสนอภายใน วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๑

ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ ได้รวบรวมและเสนอให้คณะกรรมการดำเนินงานจัดทำแผนร่วมกัน พิจารณาแผนยุทธศาสตร์ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ พร้อมทั้งแผนปฏิบัติการด้านต่าง ๆ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อเสนออธิการบดีอนุมัติแผนทั้ง ๑๙ แผน ดังนี้

๑. ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ จำนวน ๕ แผน

- ๑.๑. แผนยุทธศาสตร์ระยะ ๕ ปีและแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
- ๑.๒. แผนกลยุทธ์ทางการเงิน
- ๑.๓. แผนการจัดการความรู้
- ๑.๔. แผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
- ๑.๕. แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาเอกลักษณ์

๒. ฝ่ายกิจการนักศึกษา จำนวน ๓ แผน

- ๒.๑. แผนปฏิบัติการด้านการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
- ๒.๒. แผนปฏิบัติการด้านการสร้างความสัมพันธ์กับเครือข่าย
- ๒.๓. แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

๓. ฝ่ายพัฒนางานวิจัยและบริการวิชาการ จำนวน ๓ แผน

- ๓.๑. แผนปฏิบัติการด้านการจัดหารายได้
- ๓.๒. แผนปฏิบัติการด้านการวิจัย
- ๓.๓. แผนปฏิบัติการด้านการบริการวิชาการ

๔. ฝ่ายบริการการศึกษา จำนวน ๑ แผน

- ๔.๑. แผนพัฒนาสาขาวิชาสู่เอตทัคคะ

๕. ฝ่ายบริหารงานทั่วไป จำนวน ๗ แผน

- ๕.๑. แผนปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีและสารสนเทศ
- ๕.๒. แผนพัฒนาบุคลากร
- ๕.๓. แผนบริหารทรัพยากรบุคคล
- ๕.๔. แผนปฏิบัติการด้านการจัดซื้อจัดจ้าง
- ๕.๕. แผนปฏิบัติการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

๕.๖. แผนปฏิบัติการด้านการประชุมสัมพันธเชิงรุก

๕.๗. แผนปฏิบัติการด้านการปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม

มติที่ประชุม เห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๕.๑. สรุปผลการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (รอบ ๑๑ เดือน)

อาจารย์ ดร.ชนทอง ใจดี รองคณบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ ได้แจ้งว่าคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีจำนวนตัวชี้วัดทั้งหมด ๕๐ ตัวชี้วัด โดยแบ่งตัวชี้วัดตามยุทธศาสตร์ ๔ ยุทธศาสตร์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาคณะให้เป็นเอกเทศคณียังยืน มีจำนวนตัวชี้วัด ๒๓ ตัวชี้วัด จำนวนตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย ๑๙ ตัวชี้วัด จำนวนตัวชี้วัดที่ไม่บรรลุเป้าหมาย ๔ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละการบรรลุเป้าหมาย ๘๒.๖๑ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างผลงานวิชาการสู่การยกระดับภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน มีจำนวนตัวชี้วัด ๑๓ ตัวชี้วัด จำนวนตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย ๘ ตัวชี้วัด จำนวนตัวชี้วัดที่ไม่บรรลุเป้าหมาย ๕ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละการบรรลุเป้าหมาย ๖๑.๕๔ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยงเครือข่ายและท้องถิ่น มีจำนวนตัวชี้วัด ๖ ตัวชี้วัด จำนวนตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย ๕ ตัวชี้วัด จำนวนตัวชี้วัดที่ไม่บรรลุเป้าหมาย ๑ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละการบรรลุเป้าหมาย ๘๓.๓๓ และยุทธศาสตร์ที่ ๔ ขยายการยกย่องระดับนานาชาติ มีจำนวนตัวชี้วัด ๘ ตัวชี้วัด จำนวนตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย ๕ ตัวชี้วัด จำนวนตัวชี้วัดที่ไม่บรรลุเป้าหมาย ๓ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละการบรรลุเป้าหมาย ๖๒.๕๐ และขอความอนุเคราะห์ผู้กำกับตัวชี้วัดมอบผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดรายงานความก้าวหน้าการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (รอบ ๑๒ เดือน) ให้ทันตามวันที่กำหนด

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา ๑๖.๐๐ น.

กัญญพัฑฒา

(นางสาวกัญญพัฑฒา หงส์ภัทรจันทร์)

ผู้จดยางงานการประชุม



(อาจารย์ ดร.ชนทอง ใจดี)

รองคณบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการ

ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



