การผลิตแผ่นพับด้วยโปรแกรม Adobe InDesign CS6





สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| สารบัญ | ก |
| การเปลี่ยนค่าเริ่มต้นของหน่วยวัดใน InDesign CS6 | 1 |
| การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสาร | 5 |
| การกำหนดขนาดหน้ากระดาษของแผ่นพับที่ถูกพับเข้าด้านใน | 13 |
| การสร้าง Grid (เส้นร่างกำหนดระยะ) | 18 |
| การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับ | 22 |
| การปรับแต่งและการจัดวางข้อความ | 36 |
| การบันทึกไฟล์แผ่นพับ | 50 |
| การ Export File (นำไฟล์ออก) เพื่อนำไปใช้ | 51 |
| รายการอ้างอิง | 55 |
| ภาคผนวก | |
| ตัวอย่างแผ่นพับฉบับสมบูรณ์ | 57 |
| ตัวอย่างแผ่นพับสำหรับส่งโรงพิมพ์ | 58 |



การเปลี่ยนค่าเริ่มต้นของหน่วยวัดใน InDesign CS6

- เปิดโปรแกรม InDesign CS6
- เปิดเมนู Edit
- เลือกรายการ Preferences
- เลือกรายการ Units & Increments...





- กำหนดค่า Horizontal ในกรอบ Ruler Units เป็น Inches
- กำหนดค่า Vertical ในกรอบ Ruler Units เป็น Inches
- คลิก (click) OK

| yeneral A | Units & Increments | | | | | |
|----------------------|---|---------------------------------------|-------------------|------|----------|--|
| noerrace Type | Ruler Units | | | | N | |
| ype Advanced Type | Origin | Spread | | | 2) | |
| Composition | | Spieau | | | | |
| Inits & Increments | <u>H</u> orizontal: | Inches | | × . | points | |
| arids | Vertical: | Inches | | + | points | |
| Juides & Pasteboard | | | | | | |
| Jictionary | | | | | | |
| ipelling | Other Units | | | | | |
| lutocorrect | St <u>r</u> oke: | Points | | • | | |
| lotes | | | | | | |
| 'rack Changes | Point/Pica Size | | | | | |
| itory Editor Display | Deinte/Inch | Points/Inch: PostScript (72 pts/inch) | | | | |
| Visplay Performance | Points/Inch. | PostScript | (/2 pts/incn) | - | | |
| oppearance of Black | | | | | | |
| File Handling | Keyboard Increme | nts | | | | |
| Slipboard Handling | Curror Kour 0,700 pt Baseline Shift: 2 pt | | | 2 nt | | |
| | Cursor Key. | 0.709 pt | Dasenne Sinic. | 2 pc | | |
| | Size/Leading: | 2 pt | Kerning/Tracking: | 20 | /1000 em | |
| | | | | | | |



• ที่ Welcome screen คลิก (click) Document เพื่อสร้างเอกสารใหม่

| Create New Document Book Library |
|--|
| Community InDesign Exchange » InDesign User Group » InDesign Partners » InDesign Plug-ins » |
| Learn, network, and be inspired at Adobe MAX 2013. Choose from more than 300 sessions and labs led by expert speakers from around the world. |
| |



คลิก (click) ที่ปุ่ม More Options

จะเห็นว่าหน่วยวัดที่อยู่ในกรอบ New Document เป็น in (Inches) ดังภาพ

|)o <u>c</u> ument Prese | t: [Defi | ault] | | • | | ОК |
|--|-------------------------------|----------------|----------------|----------------------------|---------|---------------|
| Inten | t: Print | | | • | | Reset |
| Number of Page | s: 1 | | Eacing Pag | es | | |
| St <u>a</u> rt Page N | 2: 1 | | Primary Te | xt Frame | | Save Preset |
| Page <u>S</u> ize: A4 | Alter S | N | - | | | Fewer Options |
| Width: 🔶 8 | .2677 in 1 . 6929 i | n | Orientation: | ð) æ | | |
| Columns <u>N</u> umber: 1 | 4 | <u> </u> | outter: 🗼 0.16 | 67 in | | |
| Margins <u>T</u> op: <u>B</u> ottom: | 0.5 in 0.5 in | 8 | Inside: | 0.5 in 0.5 in | | |
| Bleed and Slug | 1 = | | | | | |
| | Гор | Bottom | Inside | Outside | i | |
| Blee <u>d</u> : 0 in | | 0 in | 0 in | 0 in | 8 | |
| | | f and a second | 10 | Transactory and the second | angener | |



การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสาร

- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ New
 - เลือกรายการ Documents จะปรากฏดังภาพ

| Do <u>c</u> ument | Preset: [[|)efault] | | × | | ОК |
|--|--|---------------|---------------|-------------------------|---|----------------------|
| 1 | Intent: Pr | int | | • | | Reset |
| Number of St <u>a</u> rt Pa | Pages: 1 ge Nº: 1 | | Eacing Page | es xt Frame | | Sa <u>v</u> e Preset |
| Page <u>S</u> ize | A4 | | . | | | Fewer Options |
| <u>W</u> idth: <u>H</u> eight: | 8.2677 11.692 | 7 in 29 in | Orientation: | ð) 🖻 | | |
| Columns <u>N</u> umber: | * 1 | G | utter: 🚔 0.16 | i67 in | | |
| Margins <u>T</u> o <u>B</u> otto | op: 🔹 0.5 m: 🔹 0.5 | in 👔 | Inside: | 0.5 in 0.5 in | | |
| | d Slug | | | | | |
| Bleed an | | Bottom | Inside | Outside | | |
| Bleed an | Top | | | The International State | | |
| Bleed an Blee <u>d</u> : | 0 in | 0 in | 0 in | 0 in | 8 | |



- กำหนด Number of Pages เป็น 6
- disable "Facing Pages" (ปิดการใช้งาน นำเครื่องหมาย 🗸 ออกจากช่อง 🔲)
- กำหนด Width เป็น 5.031 in
- กำหนด Height เป็น 10 in
- กำหนด Margins (เส้นระยะขอบ) เป็น 0.25 in
- กำหนด Bleed (ระยะตัดตก) เป็น 0.125 in
- คลิก (click) OK

| Do <u>c</u> ument Prese | t: [Cust | :om] | | 2 | ОК |
|--|---|--------|---|--|---------------|
| Inten | t: Print | | | • | Reset |
| Number of <u>P</u> age | s: 6 | I | Eacing Page | 25 0 | |
| St <u>a</u> rt Page N | ₽: 1 | [| Primary Tex | ct Frame | Save Preset |
| Page <u>S</u> ize: [Cu | istom] | | - | | Fewer Options |
| Width: 5 | .031 in | | Orientation: | ð d | |
| EAR. | 0 111 | | | | |
| Columns <u>N</u> umber: 🔌 1 | | | utter: 💂 0.16 | 67 in | |
| Columns <u>N</u> umber: 1 Margins <u>T</u> op: <u>B</u> ottom: | 0.25 in | | utter: 🗼 0.16 Left: 🌲 <u>R</u> ight: 🌲 | 67 in 0.25 in 0.25 in | 4 |
| Columns <u>N</u> umber: 1 Margins <u>T</u> op: 2 <u>B</u> ottom: 2 Bleed and Slue | 0.25 in | | utter: 🗼 0.16 Left: 🛓 <u>R</u> ight: 🔶 | 67 in 0.25 in 0.25 in | 4 |
| Columns <u>N</u> umber: 1 Margins <u>T</u> op: Bleed and Slug | 0.25 in 0.25 in 0.25 in 7 7 | Gu | utter: 🗼 0.16 Left: 🌲 Right: 🏚 Left | 67 in 0.25 in 0.25 in Right | 4 |
| Columns Number: 1 Margins Top: Beed and Slug Bleed: 0.12 | 0.25 ir 0.25 ir 0.25 in 5 in | Bottom | utter: () 0.16 Left: () Right: () Left 0.125 in | 67 in 0.25 in 0.25 in Right 0.125 in | 4 |



- จะได้เอกสารใหม่เป็นแนวตั้ง
- กด Ctrl + เครื่องหมายลบ (–) เพื่อ Zoom out
- จะพบว่ามีเอกสารทั้งหมด 6 หน้า ดังภาพ

| Id in in land in the last he we were in it was t | 5))()) ()) ()) ()) ()) ()) ()) | turtei - 10 1-10 1-8 |
|--|--|--|
| 188 (1999) 11 (8 1997) 11 (8 1997) | | an ten a |
| | | |
| | | a 8 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



- เปิดพาแนล Pages
- จะเห็นว่าไอคอนของแต่ละหน้าเรียงกันตามแนวตั้ง ดังภาพ





- เปิดเมนูของพาแนล Pages (ไอคอนที่มุมบนขวาของพาแนล)
- เลือกรายการ View Pages
- เลือก Horizontally

| ne] | • | | | | | 4 -≡ |
|-----------------------|---|-----------------|-----|-------|------------------|----------|
| 9 | 5 ⊡⊀ | | / | | | <i>'</i> |
| | Insert Pages Move Pages Duplicate Spread Delete Spread | | | * | Pages | |
| | New Master Master Options Apply Master to Pages Override All Master Page Items Master Pages | Alt+Shift+Ctrl+ | L , | - III | Stroke Colour | |
| | Create Alternate Layout Numbering & Section Options | | | | | |
| ✓ | Allow Document Pages to Shuffle Allow Selected Spread to Shuffle | | | + | | |
| | Page Attributes | | • | | | |
| | 10 0 | | | | Harizontally | |

2



 ที่พาแนล Pages จะเห็นว่าไอคอนของแต่ละหน้า ถูกกำหนดให้เรียงกัน ตามแนวนอน ดังภาพ

| ¢ Pages | Layers | Links | \$\$ + | = [होष | Pager |
|----------|--------|----------|-----------------|-----------|----------|
| [None] | | | | | Laure |
| A-Master | | | | - @ | Layers |
| Ă | A | A | | ^ 10 | |
| | | | | = | Stroke |
| 1 | 2 | 3 | | 8 | Colour |
| | | <u>î</u> | | | |
| 4 | 5 | 6 | | | Swatches |
| | | | | | |



- เปิดเมนูของพาแนล Pages (ไอคอนที่มุมบนขวาของพาแนล)
- Disable (ปิดการใช้งาน) "Allow Document Pages to Shuffle"

| | Essentials 👻 🔎 | |
|------|---|----------|
| Fram | e] 🗸 | 4 -= |
| | | |
| | Insert Pages Move Pages Duplicate Spread | Pages |
| l | New Master Master Options Apply Master to Pages | Stroke |
| L | Override All Master Page Items Alt+Shift+Ctrl+L Master Pages | Swatches |
| | Create Alternate Layout Numbering & Section Options | |
| | Allow Document Pages to Shuffle | (2) |
| | Allow Selected Spread to Shuffle | |
| L | Page Attributes | |
| | View Pages • | |
| L | Panel Options | |



12

- ที่พาแนล Pages
- ลากไอคอน Page 2 ไปชิดด้านขวาของไอคอน Page 1
- ลากไอคอน Page 3 ไปชิดด้านขวาของไอคอน Page 2
- ลากไอคอน Page 5 ไปชิดด้านขวาของไอคอน Page 4
- ลากไอคอน Page 6 ไปชิดด้านขวาของไอคอน Page 5
- จะได้เอกสาร 2 หน้า ที่แต่ละหน้ามี 3 หน้าย่อยอยู่ติดกัน ดังภาพ





การกำหนดขนาดหน้ากระดาษของแผ่นพับที่ถูกพับเข้าด้านใน

 ใช้เทคนิคการสร้าง Master Page ใหม่ ให้ขนาดหน้ากระดาษที่ถูกพับเข้าด้านใน มีขนาดเล็กกว่าปกติ แล้วกำหนดให้หน้าที่จะถูกพับเข้าด้านในใช้ Master Page นี้

• เปิดพาแนล Pages

ลากไอคอนรูปหน้าที่อยู่ด้านขวาของ A-Master ไป ทับไอคอน Create new page
 เพื่อสร้าง Master Page ใหม่ จะได้ Master Page ใหม่ชื่อ B-Master ดังภาพ

| Pages Layers | Links | === (| Pages |
|--------------|-------|--------------------|----------|
| -Master | | | Layers |
| Master | | | Stroke |
| 1-3 | 4-6 | | Colour |
| | | - | Swatches |
| | | | |



- double click (คลิก) ที่ชื่อ B-Master
- กด ctrl + alt + 0 (เลขศูนย์) เพื่อจัดกึ่งกลาง
- เลือกไอคอน Page Tool จากกล่องเครื่องมือ (Toolbox) ด้านซ้าย (ไอคอนที่ 3 จากบน)
- เลื่อนเมาส์ (mouse) มาคลิก (click) ที่กลางหน้าเอกสาร
- กำหนด W เป็น 4.937 แล้วกดแท็บ (ได้จากการเอาขนาดความกว้างเดิม คูณ 2 แล้วลบออก 15 จะได้ขนาดหน้าที่เหลือ แล้วตัดออก 0.001)
 - เลือก Selection Tool แล้ว clear selection





- ในพาแนล Pages
- double click (คลิก) ที่ชื่อหน้า 1-3 เพื่อไปที่หน้า 1-3
- ลากไอคอนหน้าของ B-Master ไปทับเฉพาะไอคอน หน้า 1 (ซ้ายสุด)
- จะมีกรอบข้อความเด้งขึ้นมาถาม ให้เลือก "Use master page size"
- จะพบปัญหาว่ามีช่องว่างเกิดขึ้นในเอกสารระหว่างหน้า 1 กับหน้า 2





• ในพาแนล Pages

 ลากไอคอนหน้า 1 ไปไว้ชิดทางขวาของไอคอนหน้า 3 ผลลัพธ์คือ ช่องว่าง ระหว่างหน้าจะหายไป แต่การเรียงหน้าจะเรียงผิดลำดับ

- ให้ลากไอคอนหน้า 1 กลับมาชิดทางซ้ายของไอคอนหน้า 2
- เลือกไอคอน Page Tool

 คลิก (click) ที่แต่ละหน้าเพื่อดูความกว้าง หน้าที่อยู่ด้านซ้ายสุดจะต้องมีขนาดเล็ก กว่าอีก 2 หน้าที่เหลือ โดยไม่มีช่องว่างเกิดขึ้นระหว่างหน้า และในพาแนล Pages จะต้องเรียงลำดับหน้า 1-3 และ B A A ดังภาพ





- ในพาแนล Pages
- double click (คลิก) ที่ชื่อหน้า 4-6 เพื่อไปที่หน้า 4-6
- ลากไอคอนหน้าของ B-Master ไปทับเฉพาะไอคอน หน้า 6 (ด้านขวาสุด)
- จะมีกรอบข้อความเด้งขึ้นมาถาม ให้เลือก "Use master page size"

 เลือกไอคอน Page Tool คลิก (click) ที่แต่ละหน้าเพื่อดูความกว้าง หน้าที่อยู่ ด้านขวาสุดจะต้องมีขนาดเล็กกว่าอีก 2 หน้าที่เหลือ โดยไม่มีช่องว่างเกิดขึ้นระหว่างหน้า และในพาแนล Pages จะต้องเรียงลำดับหน้า 4-6 เป็น A A B





การสร้าง Grid (เส้นร่างกำหนดระยะ)

- double click (คลิก) ที่ชื่อ A-Master
- เปิดเมนู Layout
- เลือก Margins and Columns...
- กำหนด Columns Number เป็น 3
- กำหนด Columns Gutter เป็น 0.125 in
- คลิก (click) OK

| | | | | 1 · · |
|------------------|---|--|---|--|
| | | | | |
| | | | | |
| rgins and Column | 5 | | (4 | |
| Margins | | | | ОК |
| <u>T</u> op: | 0.25 in | <u>L</u> eft: | 0.25 in | Cancel |
| Bottom: | 0.25 in | <u>R</u> ight: | 0.25 in | Preview |
| Columns | | | | |
| Number: A | 3 | Gutter: ≜ 0.1 | 25 in | |
| | rgins and Column Margins Top: Bottom: Columns | rgins and Columns Margins Top: © 0.25 in Bottom: © 0.25 in Columns | rgins and Columns Margins Iop: 0.25 in Bottom: 0.25 in Right: Columns Columns | rgins and Columns Margins Top: 0.25 in Bottom: 0.25 in Right: 0.25 in Columns Number: 0.25 in Columns |



- เปิดเมนู Layout
- เลือก Create Guides...
- กำหนด Rows Number เป็น 4
- กำหนด Rows Gutter เป็น 0.125 in
- กำหนด Columns Number เป็น 3
- กำหนด Columns Gutter เป็น 0.125 in
- จะเห็นว่าเส้น Columns (คอลัมน์) ไม่ตรงกับเส้นคอลัมน์ของหน้าที่ถูกแบ่งเอาไว้

จะต้องเปลี่ยน Fit Guides to เป็น Margins

• คลิก (click) OK

| Rows | Columns | ОК |
|---------------------------------|-----------------------------|------------------|
| Number: 🔺 4 | Number: 🔺 3 | Cancel |
| <u>G</u> utter: 0.125 in | Gu <u>t</u> ter: 🛓 0.125 in | Pre <u>v</u> iew |
| Options | | |
| Fit Guides to: () Margins | | 2 |
| 🔘 <u>P</u> age | | |
| Page Remove Existing Ruler G | uidos | |



- double click (คลิก) ที่ชื่อ B-Master
- เปิดเมนู Layout
- เลือก Margins and Columns...
- กำหนด Columns Number เป็น 3
- กำหนด Columns Gutter เป็น 0.125 in
- คลิก (click) OK

| | | | | AA |
|---------------------|---|---|--|---|
| | | | 40 | |
| | | | d fage - 1 fire | |
| | | | | |
| | | | | |
| ns and Columns | | | | |
| Margins | | | - 4 r | OK |
| <u>T</u> op: 🗐 0 | .25 in | Left: 🛓 | 0.25 in | Cancel |
| Bottom: 🚊 0 | .25 in | Right: | 0.25 in | <u> </u> |
| Columns | | - | | |
| <u>N</u> umber: 🚖 3 | | <u>G</u> utter: 🔶 0.12 | 5 in | |
| | ins and Columns Margins Top: 0 Bottom: 0 Columns Number: 3 | ins and Columns Margins Top: Q.25 in Bottom: Q.25 in Columns Number: Q | ins and Columns Margins Top: 0.25 in Bottom: 0.25 in Bottom: 0.25 in Bottom: 0.25 in Bottom: 0.25 in Bottom: 0.25 in 0.25 in | ins and Columns Margins Top: 0.25 in Bottom: 0.25 in Bottom: 0.25 in Bottom: 0.25 in Bottom: 0.25 in Bottom: 0.25 in Columns Number: 3 <u>G</u> utter: 0.125 in |



- เปิดเมนู Layout
- เลือก Create Guides.
- กำหนด Rows Number เป็น 4
- กำหนด Rows Gutter เป็น 0.125 in
- กำหนด Columns Number เป็น 3
- กำหนด Columns Gutter เป็น 0.125 in
- จะเห็นว่าเส้น Columns ไม่ตรงกับเส้นคอลัมน์ของหน้าที่ถูกแบ่งเอาไว้ จะต้อง

เปลี่ยน Fit Guides to เป็น Margins

คลิก (click) OK

| Rows <u>N</u> umber: 🚔 4 | Columns Nu <u>m</u> ber: 🐴 3 | ОК |
|-----------------------------|---------------------------------|------------------|
| <u>G</u> utter: 0.125 in | Gu <u>t</u> ter: 🔹 0.125 in | Pre <u>v</u> iew |
| Options Fit Guides to: | | 2 |



การนำเข้ากราฟิกและรูปภาพสำหรับแผ่นพับ

• เปิดพาแนล Pages

double click (คลิก) ที่เลขหน้า 1-3 ซึ่งในตัวอย่างนี้กำหนดให้หน้าหมายเลข 3
 เป็นหน้าปกของแผ่นพับ





 ดาวน์โหลดไฟล์กราฟิกและรูปภาพที่ต้องการใช้ในแผ่นพับ ซึ่งไฟล์เวกเตอร์ (Vector) ใช้สกุลไฟล์ .ai ต้องเปิดด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator ส่วนรูปภาพ (images) ใช้สกุลไฟล์ .jpeg, .jpg, .png

 ในกรณีใช้ไฟล์เวกเตอร์ ใน Adobe Illustrator ไฟล์ Vector ส่วนใหญ่จะสร้างขึ้น ด้วยการรวมกลุ่มไฟล์ ดังนั้นต้อง Ungroup ด้วยการคลิก (click) เมาส์ (mouse) ขวา เลือก Ungroup เพื่อให้ไฟล์งานแยกออกจากกัน

 คลิก (click) Selection tool (ลูกศรสีดำ) แล้วคลิก (click) ครอบเลือกไฟล์ วัตถุที่ต้องการนำมาใช้

กด ctrl + c เพื่อ copy ดังภาพตัวอย่าง





- กลับมาที่ Adobe InDesign CS6
- กด ctrl + v เพื่อวางไฟล์เวกเตอร์ แล้วจัดวางตกแต่งตามความต้องการ ดังภาพตัวอย่าง







ในกรณีใช้รูปภาพ (images) สกุลไฟล์ .jpeg, .jpg, .png สามารถลากรูปภาพ
 เข้าโปรแกรม Adobe InDesign CS6 ได้เลย

| Id the Eds Layout Type Object Takes | Van Window Halp 🔟 === • 🛄• 減• 🕮• | forminh a (D) (m) (R) X |
|--|----------------------------------|---|
| Ⅲ ⁽ⁿ ○ (bel -et) (n ○ (be) (n ○ (be) (n ○ (be) (n ○ (be) (n ○ (be)) (n ○ (| | ■ B [100] [11] [21] [22] [23] [23] [23] [23] [23] [23] [23 |
| No. (b) (b) (c) (c) <td></td> <td>B</td> | | B |
| 6.0 | | |
| N N N N N N N N N N N N N N N N N N N | | |
| 1 × 12 | | |
| | | |
| NOT THE REAL PROPERTY OF | 2125 | |
| 20 E | | |
| (2) | | |
| | | |
| 1 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | 3045 |



- การนำเข้ารูปภาพอีกวิธีหนึ่ง ไปที่ Menu File > Place (คำสั่งการแทรกภาพ)
- เลือกรูปภาพที่ต้องการแล้วคลิก (click) Open
- แล้วคลิก (click) ลงบนพื้นที่ที่ต้องการนำภาพมาวาง









 การปรับขนาดรูปภาพให้คลิก (click) ที่รูปภาพ จะปรากฏเฟรม (Frame) รูปภาพ หากลดหรือขยายขนาดเฟรม รูปภาพจะไม่ปรับขนาดตาม เมื่อปรับขนาดรูปภาพแล้ว ต้องคลิกเมาส์ (mouse) ขวา เลือก fitting > fit content to frame รูปภาพจึงจะปรับขนาด ตามเฟรมที่กำหนดไว้





 การใส่ภาพพื้นหลังในแต่ละหน้าของแผ่นพับ ในกรณีที่สร้างเฟรมขึ้นมาก่อน แล้วนำรูปภาพใส่ในเฟรม ให้เลือก Rectangle Frame Tool

ลากกรอบเฟรมรูปภาพให้เต็มหน้าที่ 3 หรือหน้าอื่น ๆ ที่ต้องการ ให้คลอบคลุม
 Bleed (ระยะตัดตก)





 เลือก Selection Tool (ไอคอนลูกศรสีดำ) ลำดับแรกของแถบกล่องเครื่องมือ (Toolbox) ด้านซ้ายมือ

- คลิก (click) เมาส์ (mouse) ขวา ที่กรอบเฟรมสี่เหลี่ยมที่สร้างขึ้น
- เลือกรายการ Arrange
- เลือก Send to Back





- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ Place...
- เลือกไฟล์ประเภทต่าง ๆ เช่น photoshop สกุลไฟล์ .PSD หรือรูปภาพ (images) สกุลไฟล์ .jpeg, .jpg, .png ในโฟลเดอร์หรือแหล่งจัดเก็บข้อมูล
 - คลิก (click) Open เพื่อนำข้าไฟล์





ภาพจะเข้าไปอยู่ในเฟรมที่สร้างขึ้น ดังภาพตัวอย่าง





- เลือก Selection Tool
- เลื่อนเมาส์มาที่กลางเฟรมภาพหน้าปก
- จะเห็นไอคอนกลมในวงสีแดงปรากฏขึ้น ไอคอนนี้เรียกว่า Content Grabber

ใช้ในการปรับแต่งภาพที่อยู่ในเฟรม

| ld in in loss in the loss in a second of the loss of | 1+141.8 |
|---|-------------|
| Builder Linder Harden (Barren 1 harris | + |
| | |
| | # **** Ø |
| | W Interne |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 1.1 • 18.0. Blance c.1. | 18 |



- คลิก (click) ที่ไอคอน Content Grabber
- กด ctrl + เครื่องหมายลบ (-) เพื่อ zoom out จนกระทั่งเห็นกรอบภาพทั้งหมด
- ปรับขนาดภาพโดยกด Shift ค้างไว้ แล้วลากที่ มุมล่างด้านขวาของกรอบภาพ จนเส้นขอบด้านล่างของภาพทับเส้น Bleed (ระยะตัดตก) ดังภาพ




กด ctrl + alt + 0 (ศูนย์) เพื่อจัดกึ่งกลางหน้าเอกสาร

 ปรับตำแหน่งของภาพ ด้วยการกดเลื่อนลูกศรขึ้น ลง ซ้าย ขวา ที่แป้นพิมพ์ จนได้ ตำแหน่งของภาพที่ต้องการในเฟรม

- คลิก (click) ที่ pasted board เพื่อ clear selection
- ใส่รูปภาพ ข้อความ และตกแต่งทุกหน้าของแผ่นพับตามรูปแบบที่ต้องการ





การปรับแต่งและการจัดวางข้อความ

หัวใจสำคัญของโปรแกรม Adobe InDesign นอกจากการใช้จัดหน้ากระดาษแล้ว การใส่ตัวอักษรและจัดวางองค์ประกอบรวม เพราะชิ้นงานส่วนใหญ่เป็นงานพิมพ์ เผยแพร่ ตัวอักษรจึงมีความสำคัญมากในงานออกแบบแผ่นพับ

การสร้างตัวอักษร

คลิก (click) ลากขนาดกล่องข้อความตามต้องการ





พิมพ์ข้อความใน Frame โดยใช้เครื่องมือ Type Tool () ซึ่งมีให้เลือก 4 รูปแบบ
 ได้แก่

- 1) Me type tool ใช้พิมพ์ข้อความธรรมดาจากซ้ายไปขวา
- 2) Me type on a path tool ใช้พิมพ์ตัวอักษรบนเส้น path จากซ้ายไปขวา
- 3) Type Tool ใช้พิมพ์ข้อความธรรมดา
- 4) Type on a Path Tool ใช้สร้างและแก้ไขตัวอักษรบนเส้น Path





ใช้เครื่องมือ Selection (
) ปรับขนาด Frame ให้พอดีกับข้อความกรณีที่มี

 เครื่องหมายบวกที่ Frame แสดงว่าใน Frame นั้นยังซ่อนข้อความไว้อีก

คลิก (click) ลากขนาดตามต้องการ



เครื่องมือในการปรับแต่งตัวอักษรจากคอนโทรลพาเนล

 Character Formatting Controls ควบคุมการทำงานของตัวอักษร ซึ่งมี รูปแบบการใช้งานในการจัดข้อความที่หลากหลาย ดังนี้

| IC File Character Formatting Controls Et Tab | le Vew 5Window Help 副 112% * 7 口* 風* 顧* 8 9 Essentait - |
|--|--|
| Adobe Antic 1 v T 5 12 m | 3 TT T T A C Meno TT C 100% ~ T C 100% ~ A. 2000 ~ E 本語学師電音部語 4番 プロ T. T. F AN C 0 6 A5 C 10 7 7 C 7 Anic |
| | |
| หมายเลข 1 | Font (รูปแบบตัวอักษร) |
| หมายเลข 2 | Type Style (ลักษณะตัวอักษร) |
| หมายเลข 3 | Font Size (ขนาดตัวอักษร) |
| หมายเลข 4 | Leading (ระยะห่างของตัวอักษร) |
| หมายเลข 5 | All Cap (เปลี่ยนเป็นตัวภาษาอังกฤษพิมพ์ใหญ่) |
| | Small Caps (เปลี่ยนเป็นตัวภาษาอังกฤษพิมพ์ใหญ่ขนาดเล็ก) |
| | Superscript (ตัวอักษรยก) |
| | Subscript (ตัวอักษรห้อย) |
| | Underline (ขีดเส้นใต้ตัวอักษร) |
| | Stikethrough (ขีดเส้นคร่อมตัวอักษร) |
| หมายเลข 6 | Kerning (ปรับช่องไฟของตัวอักษร) |
| | Trackpng (ปรับช่องไฟทั้งข้อความ) |
| หมายเลข 7 | Vertical Scale (เพิ่ม/ลดความสูงตัวอักษร) |
| | Horizontal Scale (เพิ่ม/ลดความกว้างตัวอักษร) |
| | Baseline (ยก/ห้อยตัวอักษร) |
| | Skew (อักษรตัวเอียง) |
| หมายเลข 8 | Fill (สีตัวอักษร) |
| | Stroke (สีเส้นขอบตัวอักษร) |
| หมายเลข 9 | Align left (จัดเรียงข้อความชิดซ้าย) |
| | Align center (จัดเรียงข้อความตรงกลาง) |
| | Align right (จัดเรียงข้อความชิดขวา) |
| | Justtify with last line aligned left (เหยียดเต็ม บรรทัดสุดท้ายชิดซ้าย) |
| | Justtify with last line aligned center (เหยียดเต็ม บรรทัดสุดท้ายตรงกลาง) |



Justtify with last line aligned right (เหยียดเต็ม บรรทัดสุดท้ายชิดขวา) Justify all lines (จัดเรียงข้อความเหยียดเต็มทุกบรรทัด) Align towards spine (จัดเรียงข้อความชิดด้านฝั่งหยักน้อย) Align away from spine (จัดเรียงข้อความชิดด้านฝั่งหยักมาก)

 Parageaph Formatting Controls ควบคุมการทำงานของย่อหน้าซึ่งมี รูปแบบการใช้งานในการจัดข้อความที่หลากหลาย ดังนี้

| Id | asagraph Format | ting Controls Dis | ect Table | View 3 Window | Help 📓 | sing D. | 买 | ≣• 6 | 7 | 8 | Esectait -9 2 | - 1 | 5 X |
|-----|-----------------|-------------------|-----------|---------------|--------|-------------|-----|----------------------------|----------|---------------|---------------|-------------|-----|
| . 1 | 2 2 2 1 | 19 4 8 3 5 | l) - 備当: | m () 🗿 () m | 「協力い | - 1831 | 110 | II. Die Peragraph Str. Jej | - 🎫 🎞 🕸 | 1 講 han - V | TH SashurPSK | - 30 Hz | 4 |
| 1 | 10.64 | 2 pille Medure v | 12.20 | m. \$. 20m | 백화 | 副 21 | iii | | 9 8 월 (1 | tee L Hilling | Aplic | - 長さ(は) ポート | 4 |

| หมายเลข 1 | Align left (จัดเรียงข้อความชิดซ้าย) |
|-----------|--|
| | Align center (จัดเรียงข้อความตรงกลาง) |
| | Align right (จัดเรียงข้อความชิดขวา) |
| | Justtify with last line aligned left (เหยียดเต็ม บรรทัดสุดท้ายชิดซ้าย) |
| | Justtify with last line aligned center (เหยียดเต็ม บรรทัดสุดท้ายตรงกลาง) |
| | Justtify with last line aligned right (เหยียดเต็ม บรรทัดสุดท้ายชิดขวา) |
| | Justtify all lines (จัดเรียงข้อความเหยียดเต็มทุกบรรทัด) |
| | Align towards spine (จัดเรียงข้อความชิดด้านฝั่งหยักน้อย) |
| | Align away from spine (จัดเรียงข้อความชิดด้านฝั่งหยักมาก) |
| หมายเลข 2 | Left-to-Right Paragraph Direction (ทิศทางย่อหน้าจากซ้ายไปขวา) |
| | Right-to-Left Paragraph Direction (ทิศทางย่อหน้าจากซ้ายไปขวา) |
| หมายเลข 3 | Left indent (เยื้องซ้าย) |
| | Right indent (เยื้องขวา) |
| | first line indent (บรรทัดแรกเยื้อง) |
| | last line indent (เยื้องบรรทัดสุดท้าย) |
| หมายเลข 4 | space before (พื้นที่ก่อน) |
| | space after (พื้นที่หลัง) |
| | drop cap number of line (จำนวนตัวหล่นของบรรทัด) |



drop cap one more character (ลดลงอีกหนึ่งตัวอักษร)

Bullet list (รายการหัวข้อย่อย) หมายเลข 5 Numbers list (รายการตัวเลข) Paragraph style (รูปแบบย่อหน้า) หมายเลข 6 Do not alian to baseline grid (อย่าอยู่ในเส้นตารางพื้นฐาน) หมายเลข 7 Alian to baseline grid (จัดแนวให้เป็นเส้นตารางพื้นฐาน) Numbers of columns (จำนวนคอลัมน์) หมายเลข 8 Gutter (ระยะห่างระหว่างคอลัมน์) Span columns (ระยะคอลัมน์) Horizontal carsor position (ตำแหน่งเคอร์เซอร์ในแนวนอน) Font (รูปแบบตัวอักษร) หมายเลข 9 Type Style (ลักษณะตัวอักษร) Font Size (ขนาดตัวอักษร) Leading (ระยะห่างของตัวอักษร)



การจัดระยะห่าง (ช่องไฟ) ของตัวอักษร

หลังจากเลือกใช้ฟอนต์ได้ถูกใจแล้ว หากต้องการจัดข้อความแบบชิดขอบซ้ายและ ขอบขวา (Justify) ให้สวยงาม ให้ตั้งค่าตามขั้นตอนดังนี้

• ไปที่ Type > Paragraph Style หรือกดคีย์ F11





จากนั้นจะมีกล่อง Panel แสดงขึ้นมา คลิก (click) เลือก Style Options...





- ไปที่คำสั่ง Justification
- กำหนดค่าในช่องว่าง ดังนี้

| Word Spacing | 70%, 100%, 150% |
|----------------|------------------|
| Letter Spacing | -5%, 0%, 25% |
| Glyph Spacing | 100%, 100%, 100% |

- กำหนด Composer เป็น Adobe World-Ready Paragraph Composer
- คลิก (click) OK

| General A Basic Character Formats Advanced Character Formats | Style Name: Content2 | |
|--|--|--|
| Indents and Spacing | Justification | 2 60 |
| Tabs Oxnorrah Ruler | Minimum Desired Maximum | |
| Paragraph Shading | West Constant F20% | |
| Keep Options | word Spacing: 70% 100% 150% | 2 314 |
| Hyphenation | Letter Spacing: -5% 0% 25% | |
| Justification | Glyph Scaling: 100% 100% 100% | S 0 575 |
| Span Columns | | |
| GRED Style | Auto Leading: 120% | |
| Bullets and Numbering | | ian sha/du/aun |
| Character Color | Single Word Justification: Full Justify | |
| OpenType Features | Composer: Adobe World-Ready Paragraph Comp 💌 | |
| Underline Options | | nis es ut quis rest, o |
| Strikethrough Options | | vel et fuga. Iquiamu |
| Export Tagging | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | and the second se |
| | | |
| | | ni que na |
| | | all que als |
| | | |
| | | ati que |
| | | off que nis |
| | | ati que |
| | | ati que n |
| | | |
| Preview | OK Cance | in sup Itc |
| | | and a second sec |



การเปลี่ยนสีข้อความ

การเปลี่ยนสีข้อความเป็นการทำให้ข้อความนั้นมีลักษณะเด่น มองเห็นง่ายและทำให้ ชิ้นงานหรือสื่อสิ่งพิมพ์มีความสวยงามอีกด้วย

- คลิก (click) เลือก Type Tool เลือกข้อความที่ต้องการเปลี่ยนสี
- คลิก (click) เลือกที่เมนู Window > Color หรือกดคีย์ F6
- คลิก (click) เลือกโทนสีที่เหมาะสมกับงานและสามารถคลิกค้างเลื่อนแถบ

เพื่อปรับผสมความเข้มข้นของแม่สี

คลิกเมาส์ที่ OK ข้อความที่เลือกไว้จะเปลี่ยนสีตามต้องการ







การใส่สีขอบ (Stroke) ข้อความ

การใส่สีขอบข้อความเป็นการทำให้ข้อความนั้นมีมิติ เน้นข้อความ มองเห็นง่าย และทำให้ชิ้นงานหรือสื่อสิ่งพิมพ์มีความสวยงาม น่าสนใจยิ่งขึ้น

- คลิก (click) เลือกที่เมนู Window > Color หรือกดคีย์ F6
- คลิก (click) เลือก press shift of alternate panal เพื่อเลือกสี
- คลิก (click) เลือกโทนสีที่เหมาะสมกับข้อความ
- คลิก (click) เลือกรูปแบบเส้นขอบที่ต้องการ ดังนี้
 - 1) Weight (ขนาดของเส้น)
 - 2) Miter Join (ลดขนาดมุมเส้นขอบ)
 - 3) Round Join (ปรับเส้นขอบให้โค้งมน)
 - 4) Bevel Join (ปรับเส้นขอบให้มีมุมเอียง)





ข้อความที่เลือกไว้จะเปลี่ยนสีตามต้องการ ดังภาพ



การขึ้นต้นย่อหน้าด้วยตัวอักษรขนาดใหญ่

 คลิก (click) เลือก Type Tool คลิกเมาส์ลงในตำแหน่งใดก็ได้ของย่อหน้าที่ต้องการ ขยายขนาดตัวอักษรตัวแรก

● คลิก (click) เลือกที่เมนู Type > Paragroph หรือกดคีย์ Alt+Ctrl+T

กำหนดขนาดตัวอักษรเป็นจำนวนบรรทัดและตัวอักษรตัวแรกของย่อหน้า
 จะขยายขนาดใหญ่ ตามจำนวนบรรทัดที่กำหนด

จะได้ตัวอักษรขึ้นต้นขนาดใหญ่ตามที่ต้องการ





การคัดลอกข้อความจากไฟล์โปรแกรม Microsoft Word

โปรแกรมส่วนใหญ่ที่มักใช้ในการสร้างข้อความ คือ Microsoft Word ซึ่งใน โปรแกรม Adobe InDesign สามารถนำข้อความจาก Microsoft Word มาใช้งานได้ เพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น ดังนี้

- ไปที่คำสั่ง File
- เลือก Place





49

เลือกไฟล์ที่ต้องการ

• คลิก (click) เลือก Open



• ข้อความจากไฟล์ Microsoft Word จะเข้ามาในโปรแกรม Adobe InDesign



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



การบันทึกไฟล์แผ่นพับ

- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ Save
- เลือกโฟลเดอร์ Desktop หรือโฟลเดอร์อื่นที่ต้องการ Save ไฟล์งาน
- กำหนดชื่อไฟล์ที่ต้องการ
- เลือก Save as type เป็น "InDesign cs6 document" จะได้ไฟล์นามสกุล .indd
- คลิก (click) เครื่องหมาย

 Always Save Preview Images with Documents
- คลิก (click) Save





การExport File เพื่อนำไปใช้

การ Export File เป็น .PDF .JPEG

คลิก (click) ที่เมนู File เลือก Export หรือกด Ctrl+E ที่แป้นพิมพ์

| ld | File | E ayout Type | Object Table | View Window |
|--------------|------|--|----------------------------------|---|
| | 502 | New Open Browse in Bridge Open Recent | > Ctrl+0 Alt+Ctrl+0 > | |
| | č | Close Save Save As | Ctrl+W Ctrl+S Shift+Ctrl+S | |
| 〕 丁. / | | Check In Save a Copy Revert | Alt+Ctrl+S | จัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้เร่ เมรรถนะสำคัญ และคุ |
| | r C | Place Import XML | Ctrl+D | งการศึกษา น โดยยึดหลักว่า เ เะพัฒนาตนเองได้ ยี สริบให้ผู้เรียน สามาร |
| | | Export | Ctrl+E | 1 2 ว่างบุคคลแล |
| % ₩ | | Document Presets Document Setup | > Alt+Ctrl+P | |



 เลือกโฟลเดอร์ที่ต้องการเก็บไฟล์ Export จากนั้นตั้งชื่อไฟล์งาน แล้วเลือก ประเภทไฟล์ที่ต้องการ Export





- ในกรณีที่เลือก Export File เป็น .PDF ให้ตั้งค่าแต่ละหัวข้อ ดังนี้
 - 1) คลิก (click) ที่ General
 - 2) Adobe PDF Preset ตั้งค่าเป็น High Quality. Print (modified)
 - 3) Standard ตั้งค่าเป็น PDF/X-4:2010
 - 4) Compatibility ตั้งค่าเป็น Acrobat 7 (PDF 1.6)
- คลิก (click) Export

| ✓ A ⊉ L ^P | 출 the 🗖 > 🔜 🗸 🖸 100% > 🔄 🦳 🗸 다 |
|------------------------|--|
| Export Adobe PDF | |
| Adobe PDF Preset: [Hig | h Quality Print] (modified) |
| Standard: PDF | /X-4:2010 V Compatibility: Acrobat 7 (PDF 1.6) |
| | Acrobat 4 (PDF 1.3) |
| General | Acrobat 5 (PDF 1.4) Acrobat 6 (PDF 1.5) |
| Marks and Bleeds | Description: [Based on '[High Quality Print]'] Use these set Acrobat 7 (PDF 1.6) |
| Output | documents for quality printing on desktop printer Acrobat 8/9 (PDF 1.7) PDF documents can be opened with Acrobat and Adobe Reader 5.0 and |
| Advanced | later. |
| Security | |
| Summary | Pages |
| | |
| | |
| | • Pages |
| | ○ Spreads |
| | Options |
| | Embed Page Thumbnails View PDF after Exporting |
| | Optimize for Fast Web View |
| | Create Tagged PDF |
| | Export Lavers: Visible & Printable Lavers |
| | Include |
| | Bookmarks Non-Printing Objects |
| | Hyperlinks Visible Guides and Baseline Grids |
| | Interactive Elements: Do Not Include |
| | |
| Save Preset | Export Cancel |
| | |



- ในกรณีที่เลือก Export File เป็น .PDF เพื่อส่งโรงพิมพ์ ให้ตั้งค่าเพิ่มเติม ดังนี้
 - 1) คลิก (click) ที่ Marks and Bleeds
 - 2) Marks ให้ทำเครื่องหมาย 🗸 ในช่อง 🗌 ทุกหัวข้อ
 - 3) Bleed and Slug กำหนดค่า Bleed ทุกหัวข้อเป็น 3 mm หรือ 0.3 cm
 - 4) ทำเครื่องหมาย 🗸 ในช่อง 🗌 Use Document Bleed Settings
- คลิก (click) Export





รายการอ้างอิง

ธนัชสร จิตต์เนื่อง. (2556). **คู่มือใช้งาน InDesign CS6.** กรุงเทพฯ: สวัสดี ไอที. อดิศักดิ์ คงสัตย์. (2552). **คัมภีร์ Adobe Indesign CS4 : คู่มือสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่าง มืออาชีพ**. กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น.



ภาคผนวก



ภาคผนวก ก ตัวอย่างแผ่นพับฉบับสมบูรณ์



Chatsuda

PA BODDY MIL

เมลิตภัณฑ์ธรรมชาติ บำรุมพิวหน้าและพิวกายเพื่อคุณ

Thai Tradition Powder Thai Community Products Standards

<mark>ฉัตรสุ</mark>ดา เดอ อัมพวา

Chatsuda

GROUPPANGRAMTAMBONBANGNANGLEE





3 4855 @somyod3393

อัมพวา สมุทรสมคราม +668 9613 4855 วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแป้งร่ำตำบลบามนางลิ่

รหัสทะเบียน : 2-75-03-12/1-0018

เลขที่ 130 หมู่ที่ 4 ตำบลบาวนาวลี่ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม 75110 No. 130 Village No. 4, Bang Nang Li Sub-district Amphawa, Samut Songkhram, Thailand 75110

พู้มีอำนาจทำการแทน : คุณสมยศ หล่าวรรณะ, คุณทรมพร จันทร์รอด



แกลือจืด คืออะไร?

้เกลือจืดเป็นเกลือสมุทรที่ได้จากการแยกอมค์ประกอบ ทามเคมีขอมน้ำทะเล จากนั้นทำความสะอาดด้วยกรรมวิธีสะตุ ้ม่าเชื้อตามภูมิปัญญาชาวบ้านมาแต่โบราณและ วิชาการสมัยใหม่ โดยเฉพาะจังหวัดสมุทรสงครามมีนาเกลือ <u>. ລຳມາບບາດ ລຳເປັບພະລາດລັດວັດດັດດັ</u>ບธรรมชาติที่นำมาทำ





ພົວສວຍ ດ້ວຍແປ້ງຮ່ຳເດລือจืด



ลดความมันขอมพิวหน้า กระชับรูขุมขน รักษาความช่มชื้น



ใช้ทาให้ทัวรามกาย ช่วยให้เกิดความเย็นสดชื่น



นำไปผสมกับน้ำมันมะพร้าว น้ำอบ ช่วยดูดซับขอมสีย ทำให้พิวเนียน พิวมีสุขภาพดี

ພລົຕກັ໙ຠົภູมิปัญญาสู่สากล

There are FDA approved certificate.



ພลิຕກັດເກົ່້ແ້້ງ เลขที่ใบจดแจ้ว: 75-1-5900047



ผลิตภัณฑ์เกลือสปาเท้า เลขที่ใบจดแจ้ว: 75-1-5900048



ผลิตภัณฑ์น้ำมันมะพร้าวสกัดเย็น เลขที่ใบาดแว้ว: 75-1-5900049



พลิตภัณฑแป้วร่ำเกลือจืดสมุนไพร เลขที่ใบจดแจ้ว: 75-1-5900050

"แป้วร่ำเกลือจืด ไม่ใช่ดินสอพอว หรือพลิตภัณฑ์ที่มาจากดินสอพอม ไม่มีส่วนผสมขอวดินสอพอว"

"Spa Thai Products" Standards and Superb Quality

ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด ปุ๋ยดีมีประโยชน์

THE BENEFITS OF ORGANIC FERTILIZER PELLETS

- 1. ปลอดภัยต่อผู้ใช้และสิ่มแวดล้อม
- 2. มีราตุอาหารมากกว่าปุ๋ยสด 5 เท่า
- 3. ลดกลิ่นและยัวควคุณค่าขอวปุ๋ยอินทรีย์
- ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ดสามารถเก็บไว้ใช้ได้นาน เพราะเหลือความชื้นเพียว 10 % จะไม่มีเชื้อรา ที่เป็นสาเหตุขอวการเกิดกลิ่นเหม็น
 - 5. ลดการใช้ปุ๋ยเคมี ทำให้ประหยัดต้นทุน

สนับสนุนเกษตรกรไทย ต้องใช้ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด

กลุ่มแปลงใหญ่ต้นแบบส้มโอ วิสาหกิจชุมชน ส้มโอขาวใหญ่ ต.บาวนางลี่

ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด ORGANIC FERTILIZER PELLETS



CONTACT:

+668 5177 4497 เลขที่ 47 หมู่ที่ 3 ตำบลบาวนาวลี่ อำเภออัมพวา จัวหวัดสมุทรสงคราม

facebook: วิสาหกิจชุมชนส้มโอขาวใหญ่ ต.บามนามลี่

มารู้จัก ปุ๋ยอินทรีย์ ปุ๋ยธรรมชาติเมื่อมืชขอมคุณ

ปุ๋ยอินทรีย์ ได้จากวัสดุอินทรีย์ พลิตด้วยวิธีทำให้ ชิ้น สับ หมัก บด ร่อน สกัด หรือด้วยวิธีการอื่น วัสดุ อินทรีย์จะดูกย่อยสลายสมบูรณ์ด้วยจุลินทรีย์ แต่ไม่ใช่ ปุ๋ยเคมีและปุ๋ยชีวภาพ ชนิดขอมปุ๋ยอินทรีย์ เช่น ปุ๋ยคอก ปุ๋ยพืชสด ปุ๋ยหมัก เป็นต้น ซึ่มปัจจุบันมีการนำเทคโนโลยีมาใช้ พลิตปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด ผ่าน กรรมวิธีการฆ่าเชื้อด้วยวิธี อบไอน้ำ ช่วยลดกลิ่น และสารพิษ

"ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด ปุ๋ยธรรมชาติ เพื่อเกษตรกรไทย เพื่อเกษตรกรโลก" คุณภาพอัดแน่นทุกเม็ด

ทำไม... ต้อมใช้ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด?

การเกษตรในปัจจุบันนิยมใช้ปุ๋ยเคมีกัน อย่ามแพร่หลาย ทำให้ดินเสื่อมสภาพและเป็น อันตรายต่อสุขภาพขอมผู้บริโภคและเกษตรกร การใช้ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ดจึมเป็นทามเลือกที่ดี ในการรักษาสภาพดิน เนื่องจากให้ราตุอาหารแก่พืช บำรุงดินให้มีสภาพดิ เหมาะแก่การเจริญเติบโต ขอมพืช นับเป็นเทคโนโลยีที่ถูกต้อมและเหมาะสม ซึ่งจะช่วยลดมลภาวะให้แก่ท้องดิ่น และเกิด วิสาหกิจชุมชนที่พึ่งตนเอมได้

~~~

ORGANIC FERTILIZER PELLETS NATURAL FERTILIZER TO FARMERS, THAILAND TO FARMERS THE WORLD

้วิธีทำ เปลือกส้มโอเชื่อม

 $\rangle\rangle\rangle\rangle$

How to make a candied pomelo peel

- ปอกพิวเปลือกส้มโอ (ใช้เฉพาะสีขาว) ล้างให้สะอาด แล้วหั่นเป็นชิ้นสี่เหลี่ยมพอคำ
- แช่เปลือกส้มโอในน้ำสะอาด ขยำเบาๆ ให้คลายรสฟาด นำเปลือกส้มโอแช่ในน้ำปูนใส 3 ชั่วโมง
- นำเปลือกส้มโอไปต้ม นำมาขยำล้ามด้วยนำสะอาด
- ตั้งกระทะใช้ไฟแรงปานกลาง ใส่น้ำดอกไม้สด น้ำตาลทราย น้ำเดือดให้ใส่เปลือกส้มโอ เคี่ยวานน้ำตาลาับเปลือกส้มโอ
- ตากแดดให้แห้ว เก็บใสภาชนะ

75-2-00149-2-0004

08 9913 2629

เปลือกส้มโอเชื่อม ตราศรีประไพ เลขที่ 46 หมู่ 9 ตำบลเหมือวใหม่ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม 75110



ornzy2524@hotmail

FRUIT PROCESSING THAI COMMUNITY PRODUCT STANDAR

CONTACT:

+668 9913 2629 No. 46, Village No. 9, Amphawa Samut Songkhram, Thailand

ฝ่ายพัฒนามานวิจัยและบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชกัฏสวนสุนันทา



<mark>เปลือกส้มโอเชื่อม</mark> Candied Pomelo Peel

"จากส้มโอขาวใหญ่...ส้มโอแม่กลอม สู่เปลือกส้มโอเชื่อม หวาน เปรี้ยว อร่อยติดลิ้น"

> กันว่าย ได้ประโยชน์

เปลือกส้มโอ ประโยชน์ จากรรรมชาติ

- ในตำราจีนใช้เป็นยาแก้ธาตุไม่ปกติ ช่วยแก้อาการไอ
- 🗸 แก้อาการวิมเวียนศีรษะ หน้ามืดตาลาย ใจสั่น
- 🗸 แก้โรคลมพิษที่พิวหนัง
- แก้ปวดท้อมน้อยและไส้เลื่อน แก้จุกเสียดแน่นเฟ้อ แก้อาเจียน
- 🗸 ช่วยขับลมในลำไส้และกระเพาะอาหาร

ส่วนประกอบ

- เปลือกส้มโอ 1 กิโลกรัม
- น้ำตาลทราย 1 กิโลกรัม
- น้ำดอกไม้สด 7 ด้วย
- น้ำปูนใส 8 ด้วย

Natural Benefits Produces

fruit-peels exhibit different biological and medicinal properties.



ภาคผนวก ข ตัวอย่างแผ่นพับสำหรับส่งโรงพิมพ์

Chatsuda

PA BODY MU

แลตกัณฑ์ธรรมชาติ บำรุมพิวหน้าและพิวกายเพื่อคุณ

۲

แป้วร่ำ เกลือจืด หนึ่มเดียวในประเทศไทย

Thai Tradition Powder Thai Community Products Standards

<mark>ฉัตรสุ</mark>ดา เดอ อัมพวา

Chatsuda

GROUPPANGRAMTAMBONBANGNANGLEE





@somyod3393

อัมพวา สมุทรสงคราม +668 9613 4855

วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแป้งร่ำตำบลบางนางลี่ รหัสทะเบียน : 2-75-03-12/1-0018

เลขที่ 130 หมู่ที่ 4 ตำบลบาวนาวลี่ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม 75110 No. 130 Village No. 4, Bang Nang Li Sub-district Amphawa, Samut Songkhram, Thailand 75110

พู้มีอำนาจทำการแทน : คุณสมยศ หล่าวรรณะ, คุณทรมพร จันทร์รอด

ฝ่ายพัฒนางานวิจัยและบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



 \bigcirc

 (\blacklozenge)

 (\bullet)

เกลือจืด คืออะไร?

เกลือจืดเป็นเกลือสมุทรที่ได้จากการแยกอมค์ประกอบ ทามเคมีขอมน้ำทะเล าาก่นั้นทำความสะอาดด้วยกรรมวิธีสะตุ ้ม่าเชื้อตาม_กูมิปัญญาชาวบ้านมาแต่โบราณและ ้วิชาการสมัยใหม่ โดยเฉ[ื]่มาะำังหวัดสมุทรสงครามมีนาเกลือ ้ จำนวนมาก จึมเป็นแหล่มเกลือจืดวัตกุดิ์บธรรมชาติที่นำมาทำ "ແປ້ງຣໍ່າ" ໃช້ບຳຣຸງພົວພຣຣດເ

พิวสวย ด้วยแป้วร่ำเกลือจืด

รักษาความชุ่มชื้น







ใช้ทาให้ทั่วร่ามกาย

ลดความมันขอมพิวหน้า กระชับรูขุมขน

ช่วยให้เกิดความเย็บสดชื่น

นำไปผสมกับน้ำมันมะพร้าว น้ำอบ ช่วยดูดซับขอมเสีย ทำให้พิวเนียน พิวมีสุขภาพดี

ພลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาสู่สากล

 (\blacklozenge)

There are FDA approved certificate.





พลิตภัณฑ์เกลือสปาเท้า เลขที่ใบจดแจ้ว: 75-1-5900048



ผลิตภัณฑ์น้ำมันมะพร้าวสกัดเย็น เลขที่ใบจดแจ้ว: 75-1-5900049

พลิตภัณฑแป้วร่ำเ∩ลือจืดสมุนไพร เลขที่ใบจดแจ้ว: 75-1-5900050

"แป้วร่ำเกลือจืด ไม่ใช่ดินสอพอว หรือพลิตภัณฑ์ที่มาจากดินสอพอม ้ไม่มีส่วนแสมของดินสอแอง"

"Spa Thai Products" Standards and Superb Quality

ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด ปุ๋ยดีมีประโยชน์ THE BENEFITS OF ORGANIC FERTILIZER PELLETS

- 1. ปลอดภัยต่อผู้ใช้และสิ่มแวดล้อม
- 2. มีราตุอาหารมากกว่าปุ๋ยสด 5 เท่า
- 3. ลดกลิ่นและยังคงคุณค่าของปุ๋ยอินทรีย์
- ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ดสามารถเก็บไว้ใช้ได้นาน เพราะเหลือความชื้นเพียว 10 % จะไม่มีเชื้อรา ที่เป็นสาเหตุขอวการเกิดกลิ่นเหม็น
 - 5. ลดการใช้ปุ๋ยเคมี ทำให้ประหยัดต้นทุน

สนับสนุนเกษตรกรไทย ต้อมใช้ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด

กลุ่มแปลงใหญ่ต้นแบบส้มโอ วิสาหกิจชุมชน ส้มโอขาวใหญ่ ต.บาวนางลี่

ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด organic fertilizer pellets



 \odot

CONTACT:

+668 5177 4497 เลขที่ 47 หมู่ที่ 3 ตำบลบาวนาวลี่ อำเภออัมพวา จัวหวัดสมุทรสวคราม facebook: วิสาหกิจชุมชนส้มโอขาวใหญ่ ต.บาวนาวลี่

 $(\mathbf{\bullet})$

มารู้จัก ปุ๋ยอินทรีย์ ปุ๋ยธรรมชาติเมื่อพืชขอมคุณ

ปุ๋ยอินทรีย์ ได้จากวัสดุอินทรีย์ พลิตด้วยวิธีทำให้ ชื้น สับ หมัก บด ร่อน สกัด หรือด้วยวิธีการอื่น วัสดุ อินทรีย์จะดูกย่อยสลายสมบูรณ์ด้วยจุลินทรีย์ แต่ไม่ใช่ ปุ๋ยเคมีและปุ๋ยชีวภาพ ชนิดของปุ๋ยอินทรีย์ เช่น ปุ๋ยคอก ปุ๋ยพืชสด ปุ๋ยหมัก เป็นต้น ชื่งปัจจุบันมีการนำเทคโนโลยีมาใช้ พลิตปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด ผ่าน กรรมวิธีการบ่าเชื้อด้วยวิธี อบไอน้ำ ช่วยลดกลิ่น และสารพิษ

"ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด ปุ๋ยธรรมชาติ เพื่อเกษตรกรไทย เพื่อเกษตรกรโลก"

ORGANIC FERTILIZER PELLETS NATURAL FERTILIZER TO FARMERS, THAILAND TO FARMERS THE WORLD

้คุณภาพอัดแน่นทุกเม็ด

ทำไม... ต้อวใช้ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ด?

การเกษตรในปัจจุบันนิยมใช้ปุ๋ยเคมีกัน อย่ามแพร่หลาย ทำให้ดินเสื่อมสภาพและเป็น อันตรายต่อสุขภาพขอมพู้บริโภคและเกษตรกร การใช้ปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ดจึมเป็นทามเลือกที่ดี ในการรักษาสภาพดิน เนื่อมจากให้ราตุอาหารแก่พืช บำรุมดินให้มีสภาพดิ เหมาะแก่การเจริญเติบโต ขอมพืช นับเป็นเทคโนโลยีที่ถูกต้อมและเหมาะสม ซึ่มจะช่วยลดมลภาวะให้แก่ท้อมกิ่น และเกิด วิสาหกิจชุมชนที่พึ่มตนเอมได้



۲

•

้วิธีทำ เปลือกส้มโอเชื่อม

 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$

۲

How to make a candied pomelo peel



- แช่เปลือกส้มโอในน้ำสะอาด ขยำเบาๆ ให้คลายรสฝาด นำเปลือกส้มโอแช่ในน้ำปูนใส 3 ชั่วโมง
- นำเปลือกส้มโอไปต้ม นำมาขยำล้ามด้วยนำสะอาด
- ตั้มกระทะใช้ไฟแรมปานกลาม ใส่น้ำดอกไม้สด น้ำตาลทราย น้ำเดือดให้ใส่เปลือกส้มโอ เคี่ยวานน้ำตาลาับเปลือกส้มโอ
- ตากแดดให้แห้ว เก็บใสภาชนะ

UTICS 110 DEL. STANDARD FDA APPROVED



08 9913 2629

เปลือกส้มโอเชื่อม ตราศรีประโพ เลขที่ 46 หมู่ 9 ตำบลเหมือวใหม่ อำเภออัมพวา จัวหวัดสมุทรสวคราม 75110



ornzy2524@hotmail

CONTACT:

+668 9913 2629 No. 46, Village No. 9, Amphawa Samut Songkhram, Thailand

ฟ่ายพัฒนามานวิจัยและบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชกัฏสวนสุนันทา

FRUIT PROCESSING THAI COMMUNITY PRODUCT STANDAR

ู<mark>เปลือกส้มโอเชื่อม</mark> Candied Pomelo Peel \bigcirc

 (\blacklozenge)

"จากส้มโอขาวใหญ่...ส้มโอแม่กลอม สู่เปลือกส้มโอเชื่อม หวาน เปรี้ยว อร่อยติดลิ้น"

> าินว่าย ได้ประโยชน์

ในตำราจีนใช้เป็นยาแก้ราตุไม่ปกติ ช่วยแก้อาการไอ

🗸 แก้อาการวิมเวียนศีรษะ หน้ามืดตาลาย ใาสั่น

🗸 แก้โรคลมพิษที่พิวหนัง

เปลือกส้มโอ

าากรรรมชาติ

ประโยชน์

- แก้ปวดท้อมน้อยและไส้เลื่อน แก้จุกเสียดแน่นเฟ้อ แก้อาเจียน
- 🗸 ช่วยขับลมในลำไส้และกระเพาะอาหาร

ส่วนประกอบ

۲

۲

- เปลือกส้มโอ 1 กิโลกรัม
- น้ำตาลทราย 1 กิโลกรัม
- น้ำดอกไม้สด 7 ด้วย
- น้ำปูนใส 8 ด้วย

Natural Benefits Produces

fruit-peels exhibit different biological and medicinal properties.

۲

 \odot


ผู้จัดทำ คู่มือการผลิตแผ่นพับด้วยโปรแกรม Adobe InDesign CS6

1. ว่าที่ ร.ต.หญิงสุรีพร พวงทอง
2. นายณรงค์ฤทธิ์ คิดเห็น

หัวหน้าฝ่ายพัฒนางานวิจัยและบริการวิชาการ เจ้าหน้าที่วิจัย

ฝ่ายพัฒนางานวิจัยและบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา