



แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  
ประจำปีการศึกษา 2562

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี

วันที่ 5 กันยายน 2562

## บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เป็นหน่วยงานจัดการศึกษา ซึ่งมีพันธกิจ 4 ด้าน และพันธกิจหลักหนึ่ง คือ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม พันธกิจดังกล่าว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มอบหมายให้ฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้ประสานงานและดำเนินการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยงานปฏิบัติตามพันธกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงเป็นการตอบโต้ภัยประกันคุณภาพการศึกษาภายในทั้งในระดับหน่วยงานและระดับมหาวิทยาลัย

ในปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้วิเคราะห์ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน และข้อกำหนดของหน่วยตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาต่างๆ แล้ว เห็นควรดำเนินโครงการตามพันธกิจภายใต้แนวคิดหลัก คือ การส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรได้รับการพัฒนาให้มีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คาดหวังว่า ผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมทั้งหมด จะบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนด และจะสามารถตอบโต้ภัยประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## สารบัญ

### ส่วนที่ 1 บทนำ

1.1	หลักการและเหตุผล	5
1.2	โครงสร้างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	6
1.3	โครงสร้างการบริหารจัดการ (ADMINISTRATIVE CHART)	7
1.4	ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561	8
1.5	ข้อมูลพื้นฐานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562	10
1.5.1	วิสัยทัศน์ (Vision)	10
1.5.2	พันธกิจ (Mission)	10
1.5.3	ภารกิจหลัก (Key result area)	10
1.5.4	เสาหลัก (Pillar)	10
1.5.5	วัฒนธรรม (Culture)	10
1.5.6	อัตลักษณ์ (Identity)	10
1.5.7	เอกลักษณ์ (Uniqueness)	11
1.5.8	ค่านิยมหลัก (Core Values)	11
1.5.9	เป้าหมายการพัฒนา (Development Goals)	11

### ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 13

2.1	นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	13
2.2	วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	13
2.3	ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	13
2.3.1	ยุทธศาสตร์	13
2.3.2	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	13
2.3.3	ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย	13
2.4	ขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	14
2.5	แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	15
2.5.1	แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมระยะ 5 ปี	15
2.5.2	แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562	17

### ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล 21

3.1	แนวทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติ	21
3.2	การติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	22

<b>ภาคผนวก</b>	<b>23</b>
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	24
รายงานการประชุมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	27
ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	31

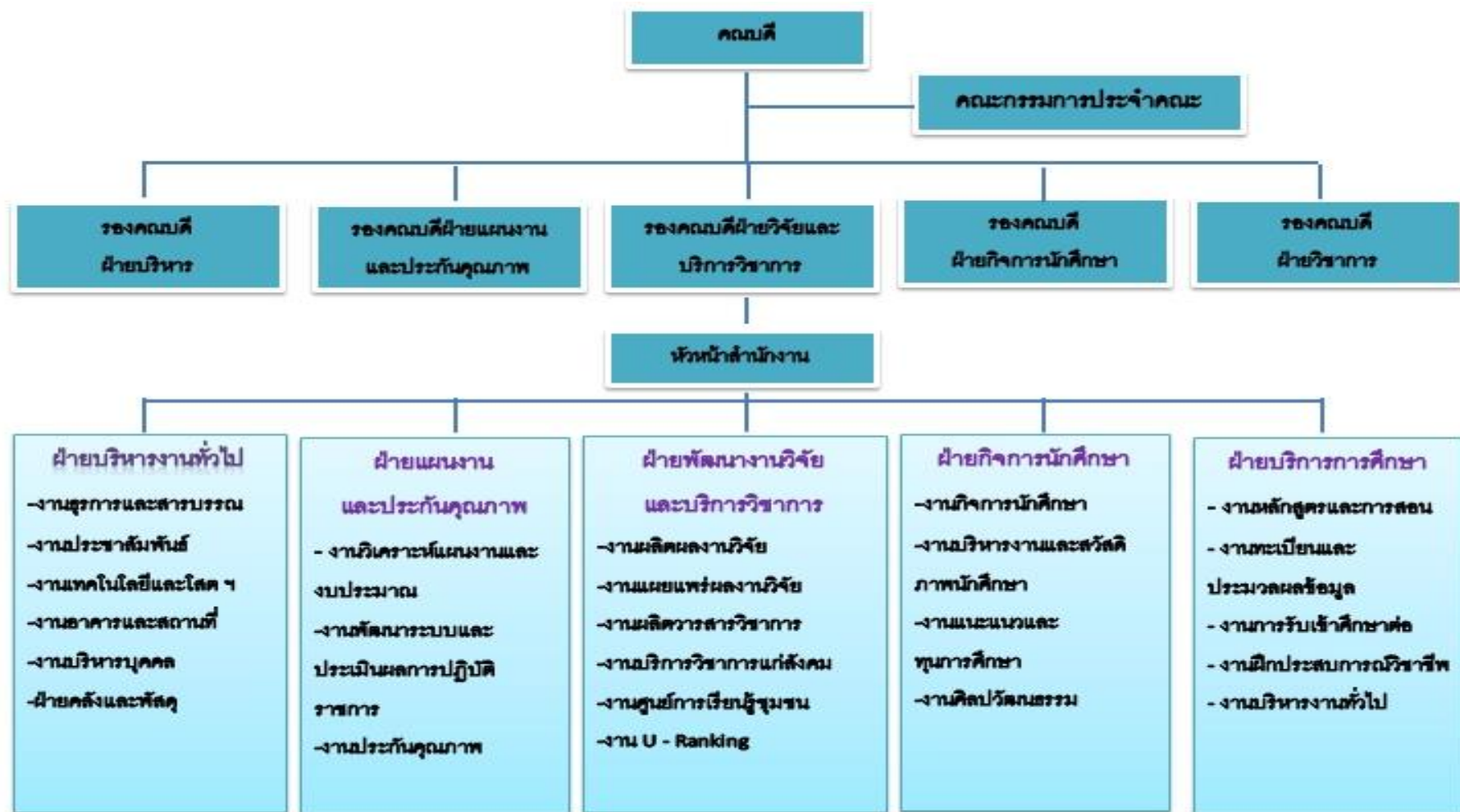
## ส่วนที่ 1 บทนำ

### 1.1 หลักการและเหตุผล

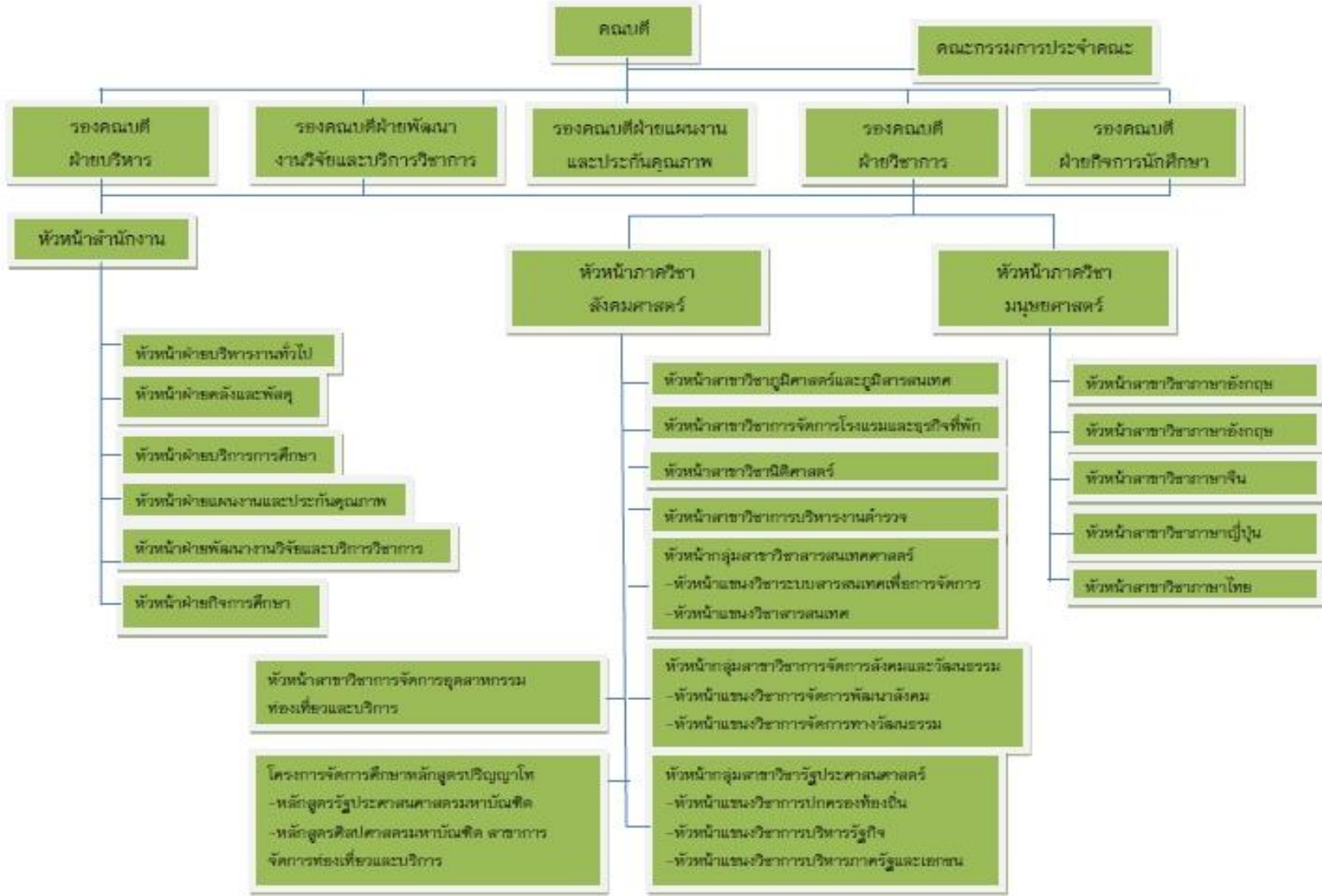
ฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษาเพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อม นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนที่จัดขึ้นตามหลักสูตร โดยมีภาระหน้าที่ส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์ ที่ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสู่สากล มีการดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการที่มุ่งสืบสาน ฟื้นฟู พัฒนา ดำรงไว้ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย มีการบูรณาการกับภารกิจอื่น ๆ

นอกจากนี้ฝ่ายกิจการศึกษามีภาระหน้าที่ด้านการจัดกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา ซึ่งส่วนหนึ่งเกิดจากการจัดกิจกรรมของนักศึกษาที่ดำเนินการโดยสโมสรนักศึกษาซึ่งได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงาน และมีการประสานความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสำนักศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา ตลอดจนคุณลักษณะของบัณฑิตพึงประสงค์ ได้แก่ คุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยคือ เป็นนักปฏิบัติ ผนักรวิชากร เชี่ยวชาญการสื่อสาร ชำนาญการคิด มีจิตสาธารณะ

## 1.2 โครงสร้างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



1.3 โครงสร้างการบริหารจัดการ (ADMINISTRATIVE CHART)



#### 1.4 ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ปีการศึกษา	จำนวนโครงการที่ดำเนินการ	ผลการตรวจประกันคุณภาพองค์ประกอบที่ 4
2559	2	5
2560	3	5
2561	4	5

#### 1.5 ข้อมูลพื้นฐานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

##### 1.5.1 วิสัยทัศน์ (Vision) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

มหาวิทยาลัยแม่แบบที่ดีของสังคม

(Smart Archetype University of the Society)

##### วิสัยทัศน์ (Vision) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะแห่งความเป็นเลิศทางวิชาการ วิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

##### 1.5.2 พันธกิจ (Mission) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผลิตบัณฑิตที่เน้นองค์ความรู้คู่คุณธรรมเพื่อรับใช้สังคม วิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม

##### 1.5.3 ภารกิจหลัก (Key result area) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม คุณภาพระดับแนวหน้าตรงกับความต้องการของชุมชนและสังคม ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้คู่คุณธรรมในสังคมโลกอย่างมีความสุข
2. วิจัยสร้างนวัตกรรมและองค์ความรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่น ตลอดจนการพัฒนาภูมิปัญญาไทย และเสริมสร้างทักษะภาษาต่างประเทศสู่สากล
3. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีแก่ชุมชน สังคมและประชาคมอาเซียนอย่างมีคุณภาพ เพื่อยกมาตรฐานชุมชน สังคม
4. อนุรักษ์ พัฒนาให้บริการและศูนย์กลางบริการข้อมูลสารสนเทศทางด้านศิลปวัฒนธรรม กรุงรัตนโกสินทร์สู่สากล

##### 1.5.4 เสาหลัก (Pillar)

- 1) ทุนความรู้ (Knowledge Capital)
- 2) คุณธรรม (Morality)
- 3) เครือข่าย (Partnership)
- 4) ความเป็นมืออาชีพ (Professionalism)
- 5) วัฒนธรรม (Culture) ที่ว่า “ความเป็นแบบอย่างที่ดีตามวิถีของรัตนโกสินทร์”

##### 1.5.5 วัฒนธรรม (Culture)



ความดีงามและการปฏิบัติตนในจริยวัตรแบบไทย และความเคารพผู้อาวุโส  
(Virtues and Thai etiquette practices and seniority recognition)

#### 1.5.6 อัตลักษณ์ (Identity)

เป็นนักปฏิบัติ ทัศนวิชาการ เชี่ยวชาญการสื่อสาร ชำนาญการคิด มีจิตสาธารณะ

##### นิยามของคำสำคัญอัตลักษณ์

เป็นนักปฏิบัติ หมายถึง บัณฑิตที่มีความสามารถด้านวิชาการหรือวิชาชีพ มีทักษะและมีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน สามารถใช้หลักวิชาการด้วยความชำนาญ มีคุณธรรม ใฝ่ศึกษาเรียนรู้ และพัฒนานตนเองให้มีความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง

เชี่ยวชาญการสื่อสาร หมายถึง บัณฑิตที่มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สามารถสื่อสารและถ่ายทอดความรู้ความชำนาญในสาขาวิชาที่ศึกษา โดยใช้ระบบเครือข่ายและเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยสู่ชุมชนและสังคม

มีจิตสาธารณะ หมายถึง บัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม รู้จักแบ่งปัน ช่วยเหลือผู้อื่น มุ่งทำความดีที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ

#### 1.5.7 เอกลักษณ์ (Uniqueness)

เน้นความเป็นวัง ปลูกฝังองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล

##### นิยามของคำสำคัญเอกลักษณ์

เน้นความเป็นวัง หมายถึง เป็นมหาวิทยาลัยที่สืบสานความเป็นวังสวนสุนันทา เน้นการอนุรักษ์เผยแพร์ และเป็นแหล่งเรียนรู้ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล หมายถึง เป็นมหาวิทยาลัยที่มีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทันสมัยสามารถแข่งขันได้ในระดับชาติและนานาชาติ ตอบสนองทุกรูปแบบการเรียนรู้ของผู้รับบริการได้อย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ

#### 1.5.8 ค่านิยมหลัก (Core Values)

- 1) W (Wisdom & Creativity): ปัญญาและความคิดสร้างสรรค์
- 2) H (Happiness & Loyalty): ความผาสุกและความภักดี
- 3) I (Integration & Collaboration): บูรณาการ และความร่วมมือ
- 4) P (Professionalism): ความเป็นมืออาชีพ

#### 1.5.9 เป้าหมายการพัฒนา (University Development Goals)

เป้าหมายที่ 1 : สร้างเอตทัคคะเพื่อให้ได้รับการยอมรับ: มหาวิทยาลัยมุ่งที่จะผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเป็นที่ยอมรับของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อสู่การเป็นเอตทัคคะที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

**เป้าหมายที่ 2 : สร้างผลงานวิชาการ วิจัย เพื่อการบริการวิชาการ:** มหาวิทยาลัยมุ่งที่จะผลิตผลงานทางวิชาการ เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษา ผลิตงานวิจัยที่ตอบสนองต่อความต้องการของแหล่งทุน เผยแพร่ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งการนำไปใช้ประโยชน์เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้เพื่อการบริการวิชาการแก่สังคม

**เป้าหมายที่ 3 : สร้างเครือข่ายมีส่วนร่วมเพื่อการพัฒนา:** มหาวิทยาลัยมุ่งที่จะสร้างเครือข่ายความร่วมมือที่หลากหลายทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อให้มีส่วนร่วมในการพัฒนาและเกิดความสัมพันธ์ที่ดีกับมหาวิทยาลัย

**เป้าหมายที่ 4 : สร้างภาพลักษณ์เพื่อให้เป็นที่รู้จักและยอมรับ:** มหาวิทยาลัยมุ่งที่จะพัฒนาระบบบริหารจัดการภายในที่ตอบสนองต่อความเป็นนานาชาติ และสร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

## ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

### 2.1 นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์ ที่ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสู่สากล มีการดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการที่มุ่งสืบสาน พื้นฟู พัฒนา ดำรงไว้ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย มีการบูรณาการกับภารกิจอื่น ๆ

### 2.2 วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม

2. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้สืบสาน ประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

### 2.3 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของมหาวิทยาลัย

#### 2.3.1 เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

นักศึกษาและบุคลากรมีความรู้ คุณธรรมและความสำนึกในความเป็นไทย รวมถึงมีความเข้าใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชาติ

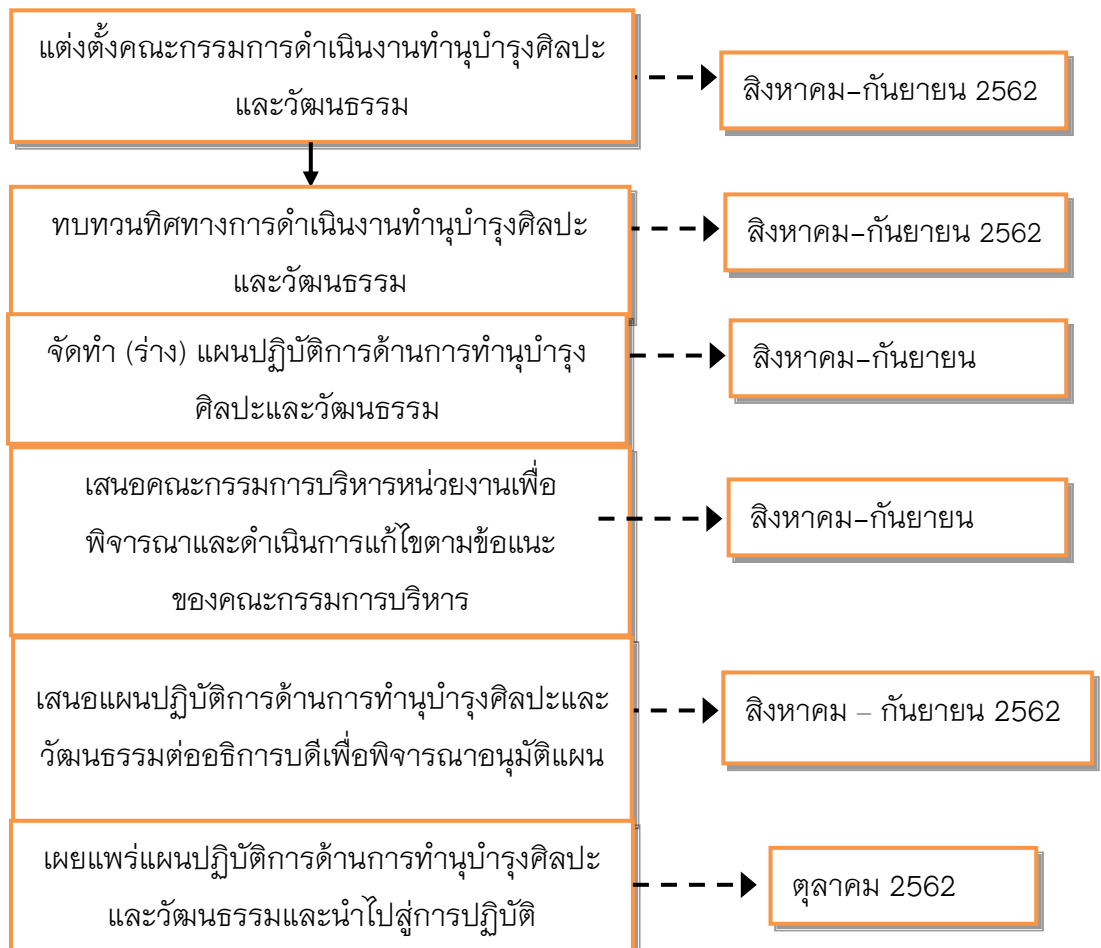
#### 2.3.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
ร้อยละของนักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม	ร้อยละ 85

## 2.4 ขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมีหน้าที่ในการทบทวนทิศทางการดำเนินงาน จัดทำแผนปฏิบัติการ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ติดตามและผลักดันผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ สรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ และรายงานผลการดำเนินงาน โดยขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน มีดังต่อไปนี้

- 1) แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
  - 2) ทบทวนทิศทางการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
  - 3) จัดทำ (ร่าง) แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
  - 4) เสนอคณะกรรมการบริหารหน่วยงานเพื่อพิจารณาแผน และดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหาร
  - 5) เสนอแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติแผน
  - 6) เผยแพร่แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและนำไปสู่การปฏิบัติ
- ขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สามารถแสดงขั้นตอนดังภาพ



## 2.5.1 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด					กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ (บาท)					ผู้รับผิดชอบ
			2560	2561	2562	2563	2564		2560	2561	2562	2563	2564	
1. โครงการรำลึกในพระกรุณาธิคุณ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าหญิงนิภาภคดล	1. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีส่วนร่วมในการรำลึกพระกรุณาธิคุณ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าหญิงนิภาภคดล 2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม 3. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	≥85	≥85	≥85	≥85	≥85	ผู้บริหาร/ อาจารย์/ เจ้าหน้าที่/ นักศึกษา จำนวน 120 คน	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
		ร้อยละของนักศึกษาและบุคลากร มีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม	≥85	≥85	≥85	≥85	≥85							
		ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรต่อการมีส่วนร่วมในโครงการ	≥4.51	≥4.51	≥4.51	≥4.51	≥4.51							
2. โครงการ “สืบสานประเพณีสงกรานต์”	1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	≥85	≥85	≥85	≥85	≥85	ผู้บริหาร/ อาจารย์/	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา

	ประจำปี 2562	<p>นักศึกษา เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ขนบธรรมเนียม ประเพณีที่เป็นแบบอย่างที่ดี ต่อสังคม</p> <p>2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม</p> <p>3. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม</p>	<p>ร้อยละของนักศึกษาและบุคลากร มีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม</p>	≥85	≥85	≥85	≥85	≥85	≥85	เจ้าหน้าที่/นักศึกษาจำนวน 120 คน							
			<p>ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรต่อการมีส่วนร่วมในโครงการ</p>	≥4.51	≥4.51	≥4.51	≥4.51	≥4.51	≥4.51								

## 2.5.2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	เป้าหมาย ของตัวชี้วัด ปีการศึกษา 2561	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1. โครงการรำลึกในพระ กรุณาธิคุณ สมเด็จพระ เจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าหญิงนิภาณภดล	1. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีส่วนร่วมใน การรำลึกพระกรุณาธิคุณ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้า ฟ้าฯนิภาณภดล	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	≥85	ผู้บริหาร/อาจารย์/ เจ้าหน้าที่/นักศึกษา	มกราคม 63	30,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา
	2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และ วัฒนธรรมที่ดีงาม	ร้อยละของ นักศึกษาและ บุคลากร มี ทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดี งาม	≥85				
	3. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีความพึง พอใจในการจัดกิจกรรมที่ ส่งเสริมด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	ระดับความพึง พอใจของ นักศึกษาและ บุคลากรต่อการมี ส่วนร่วมใน โครงการ (≥4.51)	≥4.51				
2. โครงการ “สืบสาน ประเพณีสงกรานต์”	1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	≥85	ผู้บริหาร/อาจารย์/ เจ้าหน้าที่/นักศึกษา	เมษายน 63	30,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา

	ประจำปี 2562	<p>นักศึกษา เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่วัฒนธรรมเนียมประเพณีที่เป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม</p> <p>2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม</p> <p>3. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p>	ร้อยละของนักศึกษาและบุคลากร มีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม	≥85				
			ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรต่อการมีส่วนร่วมในโครงการ	≥4.51				
3.	โครงการอนุรักษ์ชนมไทย ชาววัง (ซ่อมวัง)	<p>1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีส่วนร่วมในการศึกษาวิธีการทำชนมซ่อมวัง</p> <p>2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรมีทัศนคติ ค่านิยม ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดีงาม</p>	1.ระดับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการทำชนมซ่อมวัง	≥4.00	ผู้บริหาร/อาจารย์/เจ้าหน้าที่/นักศึกษา	มีนาคม – พฤษภาคม 2563	20,000	ฝ่ายกิจการนักศึกษา
			2.ร้อยละของนักศึกษาและบุคลากร มีทัศนคติ ค่านิยม	≥80				



		3. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีส่วนร่วมใน กิจกรรมการอนุรักษ์ชมช่อม่วง	ความมีสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่ดี งาม					
			3.ระดับความพึง พอใจต่อการจัด กิจกรรม	4.45				

### ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนปฏิบัติการปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

การนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติเป็นต้องให้ความสำคัญต่อการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดการประสานความร่วมมือในการจัดทำโครงการ/กิจกรรมให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ ยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่กำหนดไว้ รวมทั้งมีการพัฒนาการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เกิดผลในทางปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งได้กำหนดวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อเสริมสร้างความรู้ และความเข้าใจร่วมกันของบุคลากรภายในหน่วยงานในเรื่องการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อปรับกระบวนการ และกลไกการบริหารจัดการการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้มีการติดตามประเมินผลแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อย่างเป็นระบบ

#### 3.1 แนวทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติ

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว จึงกำหนดทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

1. สร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดทำแนวทางการสื่อสารและประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจในภารกิจ เป้าหมาย และโครงการ/กิจกรรมให้กับบุคลากรภายในหน่วยงาน ได้ทราบถึงบทบาทความรับผิดชอบของตนที่จะสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้เกิดผลในทางปฏิบัติ
2. ผลักดันระบบงบประมาณ และการพัฒนาสมรรถภาพบุคลากรให้สอดคล้องกับแนวทางที่กำหนด
3. ส่งเสริมการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับแผนที่กำหนดไว้ และนำไปสู่การพิจารณาการสนับสนุนทรัพยากรได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. สร้างกลไกประสานงานภายในกับหน่วยงานให้ขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมให้มีความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง และมีการแลกเปลี่ยนข้อมูล จัดเก็บ เผยแพร่ และถ่ายทอดความรู้ซึ่งกันและกัน โดยอาศัยเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร พร้อมจัดทำฐานข้อมูลให้สามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้ง่าย
5. ติดตาม ตรวจสอบผลที่ได้รับจากการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของหน่วยงาน ว่าสามารถตอบสนองต่อวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสามารถประเมินผลได้อย่างเป็นรูปธรรม

### 3.2 การติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562

การติดตาม ประเมินผลเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะสนับสนุนให้การดำเนินงานของ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บรรลุเป้าประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานทราบถึงความสำเร็จหรือความล้มเหลวของการดำเนินงาน และนำไปสู่การปรับเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานเพื่อแก้ไขปัญหาอุปสรรคให้เหมาะสมเท่าทันสถานการณ์ และสามารถบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายได้ โดยจัดทำระบบการติดตามและประเมินผล ดังนี้

1. พัฒนาองค์ความรู้และเสริมสร้างความเข้าใจเรื่องการติดตามประเมินผลและกำหนดตัวชี้วัด แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างทักษะในการติดตามประเมินผลและสามารถนำมาใช้ประโยชน์ร่วมกันอย่างเป็นรูปธรรม
2. พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่อง
3. กำหนดให้มีการติดตามความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รอบ 6,9,12 เดือน พร้อมให้ผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรมทำการวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การตัดสินใจของผู้บริหาร

**ภาคผนวก**

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการ

ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๑๙๐/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มาตรา ๗ ได้กำหนดให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน ได้กำหนดภาระหน้าที่ คือ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจคุณค่าความสำนึก และความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชาติให้เป็นภารกิจหลัก นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาที่ ๖๒/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๕๘ เรื่อง มอบอำนาจให้คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

**๑.คณะกรรมการอำนวยการ**

๑.๑	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ประธาน
๑.๒	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	รองประธาน
๑.๓	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๑.๔	รองคณบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ	กรรมการ
๑.๕	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๑.๖	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	กรรมการ
๑.๗	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๑.๘	หัวหน้าสำนักงาน	กรรมการและเลขานุการ
๑.๙	หัวหน้างานกิจการนักศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

**บทบาทหน้าที่**

๑. ทบทวน/กำหนดนโยบาย/มาตรการการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. พิจารณาแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ส่งเสริม สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๔. ให้คำปรึกษาในประเด็นต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๕. พิจารณามลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

## ๒. คณะกรรมการดำเนินการและประสานงาน

๒.๑	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	ประธาน	
๒.๒	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	รองประธาน	
๒.๓	หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ	
๒.๔	หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป	กรรมการ	
๒.๕	หัวหน้าฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ	กรรมการ	
๒.๖	หัวหน้าฝ่ายคลังและพัสดุ	กรรมการ	
๒.๗	หัวหน้าฝ่ายบริการการศึกษา	กรรมการ	
๒.๘	หัวหน้าฝ่ายพัฒนางานวิจัยและบริการวิชาการ	กรรมการ	
๒.๙	คณะกรรมการสโมสรนักศึกษา	กรรมการ	
๒.๑๐	นางสาวจิราพร	ฮามวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๒.๑๑	นายธนบรรณ	วุฒธธรรม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

## บทบาทหน้าที่

๑. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

๓. ดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ

วัฒนธรรม

๔. รายงานผลการติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ

วัฒนธรรม

๕. จัดทำหรือรวบรวมหลักฐานแสดงการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๖. ดำเนินการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๗. จัดทำแผนการปรับปรุงตามผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตั้ง ณ วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒



(ผศ.ดร.นิพนธ์ ศศิธรเสาวภา)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

21ส.ค.62 เวลา 08:45:19 Non-PKI Server Sign

Signature Code : QwA1A-DEADA-ASAEY-AHgAx

รายงานการประชุมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการ  
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



การประชุมคณะกรรมการบริหาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๒

วันอังคารที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมพรโสภณ ชั้น ๑ อาคาร ๓๕

ผู้มาประชุม

- |    |  |                                   |
|----|--|-----------------------------------|
| ๑. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิพนธ์ ศศิธรเสาวภา   | คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๒. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิลาสินี จินตลิจิตดี | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ               |
| ๓. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันทินา หาสุนทร      | รองคณบดีฝ่ายบริหาร                |
| ๔. | อาจารย์ ดร.ชื่นทอง ใจดี                    | รองคณบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ |
| ๕. | อาจารย์ ดร.วิระ วีระโสภณ                   | รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา        |
| ๖. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บัวบุตรี ศิริวัฒน์   | รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ |
| ๗. | อาจารย์ ดร.ภรณ์นภัส เป็นท์                 | หัวหน้าภาควิชาสังคมศาสตร์         |
| ๘. | อาจารย์อังคณา สุขวิเศษ                     | หัวหน้าภาควิชามนุษยศาสตร์         |
| ๙. | นายยงยุทธ กิจสันต์                         | หัวหน้าสำนักงานคณบดี              |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- |    |                |                                  |
|----|----------------|----------------------------------|
| ๑. | นายประทีป ซาลี | หัวหน้าฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ |
|----|----------------|----------------------------------|

ผู้ไม่มาประชุม

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ ๕ : เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมเพื่อพิจารณา

๕.๑ การพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์ระยะ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔) แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ - นายประทีป ซาลี หัวหน้าฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพแจ้งเรื่องคณะได้ ดำเนินการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ระยะ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔) แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ โดยใช้เช่นเดียวกับแผนเมื่อปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ อีกทั้งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดทำแผนปฏิบัติการต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อน ให้มหาวิทยาลัยไปสู่เป้าหมายตามที่กำหนดไว้ จำนวน ๑๘ แผนดังนี้

๑. แผนปฏิบัติการที่สอดคล้องกับเกณฑ์ประกันคุณภาพ มีจำนวน ๙ แผน ประกอบด้วย
  - ๑.๑) แผนปฏิบัติการด้านการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
  - ๑.๒) แผนปฏิบัติการด้านการวิจัย
  - ๑.๓) แผนปฏิบัติการด้านการบริการวิชาการ
  - ๑.๔) แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
  - ๑.๕) แผนกลยุทธ์ทางการเงิน
  - ๑.๖) แผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
  - ๑.๗) แผนการจัดการความรู้
  - ๑.๘) แผนบริหารทรัพยากรบุคคล
  - ๑.๙) แผนพัฒนาบุคลากร

-๒-

๒. แผนปฏิบัติการที่สอดคล้องกับการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย มีจำนวน ๔ แผน
  - ๒.๑) แผนปฏิบัติการด้านการปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม
  - ๒.๒) แผนปฏิบัติการด้านการจัดหารายได้
  - ๒.๓) แผนปฏิบัติการด้านการสร้างความสัมพันธ์กับเครือข่าย
  - ๒.๔) แผนปฏิบัติการด้านการประชาสัมพันธ์เชิงรุก
๓. แผนพัฒนาสาขาวิชาสู่เอตทัคคะ
๔. แผนปฏิบัติการด้านการจัดซื้อจัดจ้าง
๕. แผนปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีและสารสนเทศ
๖. แผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาเอกลักษณ์
๗. แผนปฏิบัติการด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

ในส่วนของสาระสำคัญของแผนยุทธศาสตร์ระยะ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๔)

#### วิสัยทัศน์ (Vision)

คณะแห่งความเป็นเลิศทางวิชาการ วิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

#### พันธกิจ (Mission)

ผลิตบัณฑิตที่เน้นองค์ความรู้คู่คุณธรรมเพื่อรับใช้สังคม วิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม

#### ภารกิจหลัก (Key result area)

๑. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม คุณภาพระดับแนวหน้า ตรงกับความต้องการของชุมชน และสังคมยุค เศรษฐกิจฐานความรู้ อยู่ร่วมในสังคมโลกอย่างมีความสุข
๒. วิจัยสร้างนวัตกรรมและองค์ความรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่น ตลอดจนการพัฒนาภูมิปัญญาไทยและ เสริมสร้างทักษะภาษาต่างประเทศสู่สากล
๓. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีแก่ชุมชน สังคมและประชาคมอาเซียนอย่างมีคุณภาพ เพื่อยกมาตรฐานชุมชน สังคม
๔. อนุรักษ์ พัฒนาให้บริการและศูนย์กลางบริการข้อมูลสารสนเทศทางด้านศิลปวัฒนธรรมกรุง รัตนโกสินทร์สู่สากล

#### เสาหลัก (Pillar)

- |                     |  |
|---------------------|--|
| ๑. ทุนความรู้       | (Knowledge Capital)  |
| ๒. คุณธรรม          | (Morality)   |
| ๓. เครือข่าย        | (Partnership)  |
| ๔. ความเป็นมืออาชีพ | (Professionalism)  |
| ๕. วัฒนธรรม         | (Culture) ที่ว่า “ความเป็นแบบอย่างที่ดีตามวิถีของรัตนโกสินทร์” |

-๓-

**วัฒนธรรม (Culture)**

ความดีงามและการปฏิบัติตนในจริยวัตรแบบไทย และความเคารพผู้อาวุโส

**อัตลักษณ์ (Identity)**

เป็นนักปฏิบัติ ผนัตรีวิชาการ เชี่ยวชาญการสื่อสาร ชำนาญการคิด มีจิตสาธารณะ

**เอกลักษณ์ (Uniqueness)**

เน้นความเป็นวัง ปลูกฝังองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล

**ค่านิยมหลัก (Core Values)**

W (Wisdom & Creativity)	ปัญญาและความคิดสร้างสรรค์
H (Happiness & Loyalty)	ความผาสุกและความภักดีในองค์กร
I (Integration & Collaboration)	บูรณาการ และความร่วมมือ
P (Professionalism)	ความเป็นมืออาชีพ

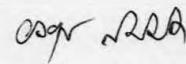
**ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Thrusts)**

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	พัฒนาคณะให้เป็นเอกเทศคະอย่างยั่งยืน
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	สร้างผลงานวิชาการสู่การยกระดับภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓	สร้างความสัมพันธ์ เชื่อมโยงเครือข่ายและท้องถิ่น
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔	ขยายการยกย่องระดับนานาชาติ

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบรองคณบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพดำเนินการ

ปิดประชุมเวลา ๑๕.๔๕ น.



(นายยงยุทธ กิจสันทัด)  
ผู้จัดบันทึกการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิพนธ์ ศศิธรเสาวภา)  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการ

ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม







