



แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและ
เอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2566-2570) และประจำปีการศึกษา 2566

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี

เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2566

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เป็นหน่วยงานจัดการศึกษา ซึ่งมีพันธกิจ 4 ด้าน และพันธกิจหลักหนึ่ง คือ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พันธกิจดังกล่าว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มอบหมายให้ฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้ประสานงานและดำเนินการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้หน่วยงานปฏิบัติตามพันธกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงเป็นการตอบโจทย์ประกันคุณภาพการศึกษาภายในทั้งในระดับหน่วยงานและระดับมหาวิทยาลัย

ในปีการศึกษา 2566 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้วิเคราะห์ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน และข้อกำหนดของหน่วยตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาต่างๆ แล้ว เห็นควรดำเนินโครงการตามพันธกิจภายใต้แนวคิดหลัก คือ การรับรู้เอกลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “เน้นความเป็นวัง” และการรับรู้ภาพลักษณ์ในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คาดหวังว่า ผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมทั้งหมด จะบรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดที่กำหนด และจะสามารถตอบโจทย์ประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สารบัญ

ส่วนที่ 1 บทนำ	5
1.1 หลักการและเหตุผล	5
1.2 โครงสร้างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	6
1.3 โครงสร้างการบริหารจัดการ (ADMINISTRATIVE CHART)	7
1.4 ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2565	8
1.5 ข้อมูลพื้นฐานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2566	8
1.5.1 วิสัยทัศน์ (Vision)	8
1.5.2 พันธกิจ (Mission)	8
1.5.3 ภารกิจหลัก (Key result area)	8
1.5.4 เสาหลัก (Pillar)	9
1.5.5 วัฒนธรรม (Culture)	9
1.5.6 อัตลักษณ์ (Identity)	9
1.5.7 เอกลักษณ์ (Uniqueness)	9
1.5.8 ค่านิยมหลัก (Core Values)	10
1.5.9 เป้าหมายการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Development Goals)	10
ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์	11
2.1 นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	11
2.2 วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	11
2.3 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	11
2.3.1 ยุทธศาสตร์	11
2.3.2 เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	11
2.3.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย	11
2.4 ขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์	12
2.5 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์	13
2.5.1 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมระยะ 5 ปี	13
2.5.2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566	18
ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล	23
3.1 แนวทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ไปสู่การปฏิบัติ	23
3.2 การติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์	24

ภาคผนวก

25

ภาคผนวก ก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ
วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566 26

ภาคผนวก ข รายงานการประชุมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ
และวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ 34

ภาคผนวก ค ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ
วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ 51

ส่วนที่ 1 บทนำ

1.1 หลักการและเหตุผล

ฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินงานด้านกิจการนักศึกษาเพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อม นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนที่จัดขึ้นตามหลักสูตร โดยมีภาระหน้าที่ส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์ ที่ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสู่สากล มีการดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการที่มุ่งสืบสาน ฟื้นฟู พัฒนา ดำรงไว้ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย มีการบูรณาการกับภารกิจอื่น ๆ

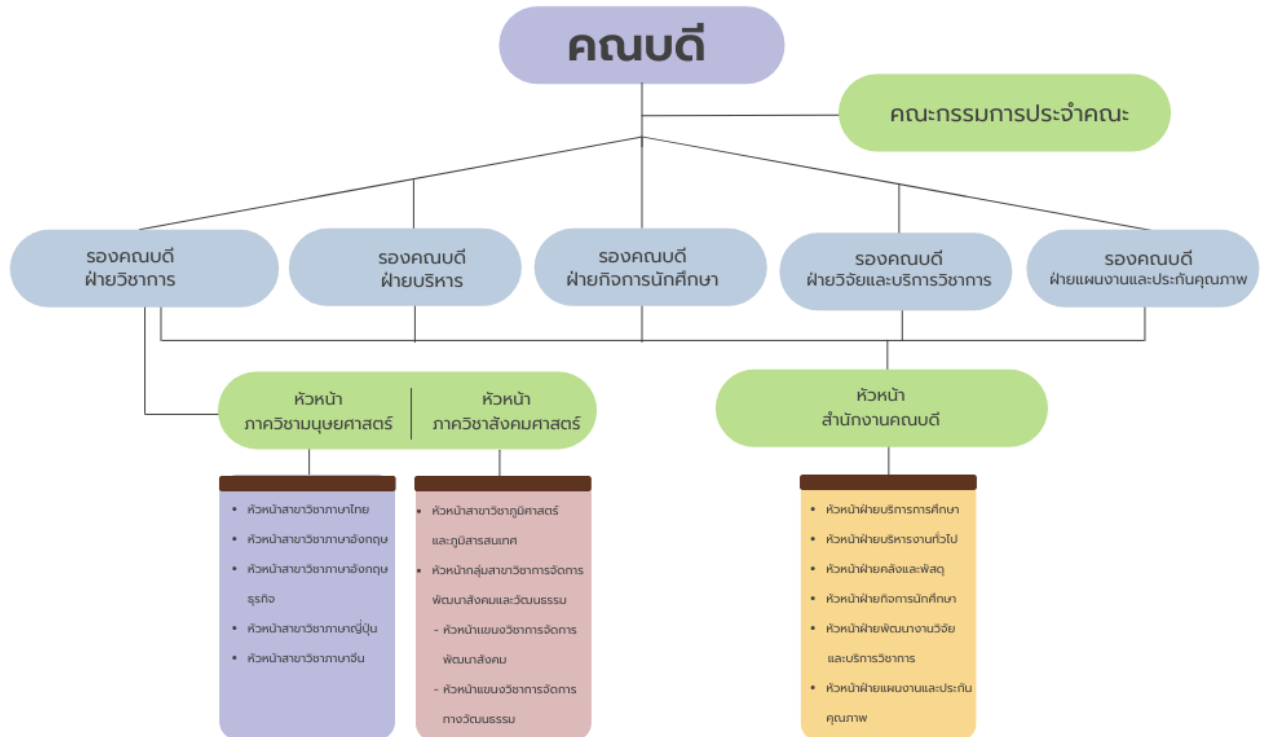
นอกจากนี้ฝ่ายกิจการศึกษามีภาระหน้าที่ด้านการจัดกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา ซึ่งส่วนหนึ่งเกิดจากการจัดกิจกรรมของนักศึกษาที่ดำเนินการโดยสโมสรนักศึกษาซึ่งได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงาน และมีการประสานความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสำนักศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา ตลอดจนคุณลักษณะของบัณฑิตพึงประสงค์ ได้แก่ คุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยคือ เป็นนักปฏิบัติ ผนึกวิชาการ เชี่ยวชาญการสื่อสาร ชำนาญการคิด มีจิตสาธารณะ

1.2 โครงสร้างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



1.3 โครงสร้างการบริหารจัดการ (ADMINISTRATIVE CHART)

โครงสร้างการบริหาร



1.4 ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ (ย้อนหลัง 3 ปี)

ปีการศึกษา	จำนวนโครงการที่ดำเนินการ	คะแนนผลการตรวจประกันคุณภาพองค์ประกอบที่ 4
2563	3	5
2564	4	5
2565	3	5

1.4.1 สรุปรายวิชาที่ได้มีบูรณาการเข้ากับกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา)

ลำดับ	โครงการ	รายวิชาที่บูรณาการ	ผลลัพธ์ที่ได้ (อธิบายรายละเอียด)
1	โครงการสัมมนาทางวัฒนธรรม	CUM3210 การสัมมนาทางวัฒนธรรม	ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้การแก้ปัญหา การให้เหตุผลอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้การคิดอย่างเป็นระบบ การพิจารณาและการตัดสินใจ และสัมพันธ์กับมาตรฐานการเรียนรู้ในรายวิชาหรือทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
2	โครงการวัฒนธรรมรวมใจ	CUM2205 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	

1.4.2 ผลงานที่โดดเด่น (โครงการ /กิจกรรม) ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นวังสวนสุนันทา
- โครงการส่งเสริมเรียนรู้ความเป็นวังสวนสุนันทา

1.4.3 รางวัลที่ได้รับ (ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมวัฒนธรรม)

-

1.5 ข้อมูลพื้นฐานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2566

1.5.1 วิสัยทัศน์ (Vision) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะแห่งความเป็นเลิศทางวิชาการ วิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1.5.2 พันธกิจ (Mission) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผลิตบัณฑิตที่เน้นองค์ความรู้คู่คุณธรรมเพื่อรับใช้สังคม วิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1.5.3 ภารกิจหลัก (Key result area) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม คุณภาพระดับแนวหน้าตรงกับความต้องการของชุมชนและสังคม ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้คู่คุณธรรมในสังคมโลกอย่างมีความสุข
2. วิจัยสร้างนวัตกรรมและองค์ความรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่น ตลอดจนงานการพัฒนากฎมีปัญญาไทย

และเสริมสร้างทักษะภาษาต่างประเทศสู่สากล

3. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีแก่ชุมชน สังคมและประชาคมอาเซียนอย่างมีคุณภาพ เพื่อยกมาตรฐานชุมชน สังคม

4. อนุรักษ์ พัฒนาให้บริการและศูนย์กลางบริการข้อมูลสารสนเทศทางด้านศิลปวัฒนธรรม
กรุงรัตนโกสินทร์สู่สากล

1.5.4 เสาหลัก (Pillar)

- 1) ทุนความรู้ (Knowledge Capital)
- 2) คุณธรรม (Morality)
- 3) เครือข่าย (Partnership)
- 4) ความเป็นมืออาชีพ (Professionalism)
- 5) วัฒนธรรม (Culture) ที่ว่า “ความเป็นแบบอย่างที่ดีตามวิถีของรัตนโกสินทร์”

1.5.5 วัฒนธรรม (Culture)

ความดีงามและการปฏิบัติตนในจริยวัตรแบบไทย และความเคารพผู้อาวุโส
(Virtues and Thai etiquette practices and seniority recognition)

1.5.6 อัตลักษณ์ (Identity)

เป็นนักปฏิบัติ ผนักรวิชาการ เชี่ยวชาญการสื่อสาร ชำนาญการคิด มีจิตสาธารณะ

นิยามของคำสำคัญอัตลักษณ์

เป็นนักปฏิบัติ หมายถึง บัณฑิตที่มีความสามารถด้านวิชาการหรือวิชาชีพ มีทักษะและมีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน สามารถใช้หลักวิชาการด้วยความชำนาญ มีคุณธรรม ใฝ่ศึกษาเรียนรู้ และพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง

เชี่ยวชาญการสื่อสาร หมายถึง บัณฑิตที่มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สามารถสื่อสารและถ่ายทอดความรู้ความชำนาญในสาขาวิชาที่ศึกษา โดยใช้ระบบเครือข่ายและเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยสู่ชุมชนและสังคม

มีจิตสาธารณะ หมายถึง บัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม รู้จักแบ่งปัน ช่วยเหลือผู้อื่น มุ่งทำความดีที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ

1.5.7 เอกลักษณ์ (Uniqueness)

เน้นความเป็นวัง ปลูกฝังองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล

นิยามของคำสำคัญเอกลักษณ์

เน้นความเป็นวัง หมายถึง เป็นมหาวิทยาลัยที่สืบสานความเป็นวังสวนสุนันทา เน้นการอนุรักษ์ เผยแพร่ และเป็นแหล่งเรียนรู้ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล หมายถึง เป็นมหาวิทยาลัยที่มีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทันสมัย สามารถแข่งขันได้ในระดับชาติและนานาชาติ ตอบสนองทุกรูปแบบการเรียนรู้ของผู้รับบริการได้อย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ

1.5.8 ค่านิยมหลัก (Core Values)

- 1) W (Wisdom & Creativity): ปัญญาและความคิดสร้างสรรค์
- 2) H (Happiness & Loyalty): ความผาสุกและความภักดี
- 3) I (Integration & Collaboration): บูรณาการ และความร่วมมือ
- 4) P (Professionalism): ความเป็นมืออาชีพ

1.5.9 เป้าหมายการพัฒนา (University Development Goals) ตามประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Thrusts)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน และการพัฒนากำลังคนให้มีความเป็นมืออาชีพ มีคุณธรรมและจริยธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาระบบการจัดการศึกษาสร้างนวัตกรรม การเรียนรู้ และยกระดับการบริหารงานให้ได้มาตรฐานสากล

ยุทธศาสตร์ที่ 3 วิจัยและสร้างนวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติและระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างเครือข่าย บริการวิชาการ เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ

ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

2.1 นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. พัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน
2. พัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านภาพลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวัง
3. พัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์

2.2 วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน
2. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านภาพลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวัง
3. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์

2.3 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของคณะ/วิทยาลัย

2.3.1 ยุทธศาสตร์

-

2.3.2 เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

-

2.3.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
ร้อยละของการรับรู้เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวัง	ร้อยละ 85
ร้อยละนักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ได้รับการพัฒนาให้เป็นนักศึกษาแม่แบบวังสวนสุนันทา	ร้อยละ 25
ร้อยละของการรับรู้เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์	ร้อยละ 85

2.4 ขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์

- 1) จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ (ระดับหน่วยงาน) ประจำปีการศึกษา 2566
- 2) เข้ารับฟังชี้แจงแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ และจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566
- 3) จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ (ระดับหน่วยงาน) ประจำปีการศึกษา 2566
- 4) ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการฯ
- 5) สรุปผลการจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ระดับหน่วยงาน) ประจำปีการศึกษา 2565 (รอบ 6, 9, 12 เดือน) และรายงานผลต่อหน่วยงานเจ้าภาพ
- 6) รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพตัวบ่งชี้ 4.1 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย และเอกลักษณ์ต่อหน่วยงานเจ้าภาพและกองนโยบายและแผน (รอบ 6 , 12 เดือน)
- 7) จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ (หน่วยงาน) รายงานผลการจัดโครงการตามแผนปฏิบัติการฯ จำนวน 3 ครั้ง/ปี
- 8) เขียน SAR รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทยและเอกลักษณ์
- 9) จัดเตรียมหลักฐานสำหรับการเข้ารับตรวจประเมิน
- 10) รับการตรวจประเมินจากคณะกรรมการฯ และแจ้งรายงานผลตรวจต่อหน่วยงานเจ้าภาพ

กิจกรรม/ โครงการ	วัตถุประสงค์ โครงการ	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด					กลุ่ม เป้าหมาย	งบประมาณ (บาท)					ผู้รับผิดชอบ
			2566	2567	2568	2569	2570		2566	2567	2568	2569	2570	
1.4 โครงการเอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิต และ/หรือสะท้อนความเป็นวัง ให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน														
โครงการส่งเสริม เรียนรู้ความเป็นวัง สวนสุนันทา “สวนนันท์ Fun Fair”	เพื่อส่งเสริม การเรียนรู้วิถี ชีวิตและ วัฒนธรรมชาว วังสวนสุนันทา	1. ร้อยละของ การรับรู้ เอกลักษณ์ ของหน่วยงาน	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และ นักศึกษา	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา และ ศิลปวัฒนธรรม
		2. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วม โครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80							
1.5 โครงการพัฒนาด้านภาพลักษณ์นักศึกษาของหน่วยงานที่สะท้อนเอกลักษณ์ความเป็นวังของมหาวิทยาลัย														
โครงการส่งเสริม เรียนรู้ความเป็นวัง สวนสุนันทา “สวนนันท์ Fun Fair”	เพื่อส่งเสริม การพัฒนา นักศึกษาให้มี ภาพลักษณ์ที่ สะท้อนความ เป็นวังสวนสุนัน ทา	1. ร้อยละของ การรับรู้ เอกลักษณ์ ของหน่วยงาน	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และ นักศึกษา	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา และ ศิลปวัฒนธรรม
		2. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วม โครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80							
1.6 โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม														

กิจกรรม/ โครงการ	วัตถุประสงค์ โครงการ	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด					กลุ่ม เป้าหมาย	งบประมาณ (บาท)					ผู้รับผิดชอบ
			2566	2567	2568	2569	2570		2566	2567	2568	2569	2570	
1. โครงการส่งเสริม เรียนรู้ความเป็นวัง สวนสุนันทา “สวนนันท์ Fun Fair”	เพื่อส่งเสริม ความร่วมมือ ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมกับ เครือข่าย ระหว่าง หน่วยงาน ภายในและ ภายนอก มหาวิทยาลัย	ร้อยละของ การรับรู้ถึง วัตถุประสงค์ ของการจัด กิจกรรมและมี ทัศนคติที่ดีต่อ การดำเนิน กิจกรรมศิลปะ และ วัฒนธรรม	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	นักศึกษา และ บุคลากร	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา และ ศิลปวัฒนธรรม
2. โครงการเผยแพร่ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและ เอกลักษณ์สวนสุนัน ทา กิจกรรม “สร้าง ความร่วมมือกับ เครือข่ายภายนอก”	เพื่อส่งเสริม ความร่วมมือ ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมกับ เครือข่าย ระหว่าง หน่วยงาน ภายในและ ภายนอก มหาวิทยาลัย	ร้อยละของ การรับรู้ถึง วัตถุประสงค์ ของการจัด กิจกรรมและมี ทัศนคติที่ดีต่อ การดำเนิน กิจกรรมศิลปะ และ วัฒนธรรม	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	นักศึกษา และ บุคลากร	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา และ ศิลปวัฒนธรรม

1.7 โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่น

กิจกรรม/ โครงการ	วัตถุประสงค์ โครงการ	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด					กลุ่ม เป้าหมาย	งบประมาณ (บาท)					ผู้รับผิดชอบ
			2566	2567	2568	2569	2570		2566	2567	2568	2569	2570	
โครงการส่งเสริม เรียนรู้ความเป็นวัง สวนสุนันทา “สวนนันท์ Fun Fair”	เพื่อส่งเสริม การมีส่วนร่วม ของชุมชนและ ท้องถิ่น	ร้อยละของ การรับรู้ถึง วัตถุประสงค์ ของการจัด กิจกรรมและมี ทัศนคติที่ดีต่อ การดำเนิน กิจกรรมศิลปะ และ วัฒนธรรม	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ชุมชน/ บุคคลภาย นอก	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา และ ศิลปวัฒนธ รรม
2. โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่น														
2.1 โครงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน														
โครงการเสริมสร้าง และบูรณาการความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อชุมชนและท้องถิ่น	เพื่อเป็นการบูร ณาการงาน ด้านทำนุบำรุง ศิลปะและ วัฒนธรรมกับ การจัดการ เรียนการสอน	1. ร้อยละ ความรู้ของ นักศึกษาที่มี ความรู้เพิ่มขึ้น	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	นักศึกษา	-	-	-	-	-	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา และ ศิลปวัฒนธ รรม
		2. ร้อยละ นักศึกษาที่เข้า ร่วมโครงการ บูรณาการงาน ด้านทำนุบำรุง ศิลปะและ	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85							

2.5.2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2566

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์ โครงการ	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณที่ ได้รับ	ผู้รับผิดชอบ โครงการ / ฝ่าย
1. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน							
1.1 โครงการน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณของพระราชวงศ์							
โครงการเผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเอกลักษณ์สวนสุนันทา กิจกรรม “นิทานกตลรำลึก”	เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มีส่วน ร่วมในการรำลึก พระกรณาคิคุณ สมเด็จพระเจ้า บรมวงศ์เธอเจ้า ฟ้านิทานกตล	ร้อยละของการ รับรู้เอกลักษณ์ ของ มหาวิทยาลัยที่ สะท้อนความ เป็นวัง	ร้อยละ 85	ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	29 มกราคม 2566	-	ฝ่ายกิจการ นักศึกษาและ ศิลปวัฒนธรรม
1.2 โครงการส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีไทย							
-	-	-	-	-	-	-	-
1.3 โครงการพัฒนาด้านเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์							
-	-	-	-	-	-	-	-
1.4 โครงการเอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิต และ/หรือสะท้อนความเป็นวัง ให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน							

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	ผู้รับผิดชอบโครงการ / ฝ่าย
โครงการส่งเสริมเรียนรู้ความเป็นวังสวนสุนันทา “สวนนันท์ Fun Fair”	เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรมชาววังสวนสุนันทา	1. ร้อยละของการรับรู้เอกลักษณ์ของหน่วยงาน	ร้อยละ 85	ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	ม.ค.-ก.พ. 67	50,000	ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม
		2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80				
1.5 โครงการพัฒนาด้านภาพลักษณ์นักศึกษาของหน่วยงานที่สะท้อนเอกลักษณ์ความเป็นวังของมหาวิทยาลัย							
โครงการส่งเสริมเรียนรู้ความเป็นวังสวนสุนันทา “สวนนันท์ Fun Fair”	เพื่อส่งเสริมการพัฒนานักศึกษาให้มีภาพลักษณ์ที่สะท้อนความเป็นวังสวนสุนันทา	1. ร้อยละของการรับรู้เอกลักษณ์ของหน่วยงาน	ร้อยละ 85	ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	ม.ค.-ก.พ. 67	50,000	ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม
		2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80				
1.6 โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม							
1. โครงการส่งเสริมเรียนรู้ความเป็นวังสวนสุนันทา “สวนนันท์ Fun Fair”	เพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับเครือข่าย	ร้อยละของการรับรู้ถึงวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมและมี	ร้อยละ 85	ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	ม.ค.-ก.พ. 67	50,000	ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	ผู้รับผิดชอบโครงการ / ฝ่าย
	ระหว่างหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	ทัศนคติที่ดีต่อการดำเนินการกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม					
2. โครงการเผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเอกลักษณ์สวนสุนันทา กิจกรรม “สร้างความร่วมมือกับเครือข่ายภายนอก”	เพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปะและเครือข่ายระหว่างหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	ร้อยละของการรับรู้ถึงวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมและมีทัศนคติที่ดีต่อการดำเนินการกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ 85	นักศึกษาและบุคลากร	พ.ย. 66 – พ.ค. 67	20,000	ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม
1.7 โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่น							
โครงการส่งเสริมเรียนรู้ความเป็นวังสวนสุนันทา “สวนนันท์ Fun Fair”	เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนและท้องถิ่น	ร้อยละของการรับรู้ถึงวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมและมีทัศนคติที่ดีต่อการดำเนินการ	ร้อยละ 85	ชุมชน/บุคคลภายนอก	ม.ค.-ก.พ. 67	50,000	ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	ผู้รับผิดชอบโครงการ / ฝ่าย
		กิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม					
2. โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่น							
2.1 โครงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน							
โครงการเสริมสร้างและบูรณาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและท้องถิ่น	เพื่อเป็นการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน	1. ร้อยละ ความรู้ของนักศึกษาที่มีความรู้เพิ่มขึ้น 2. ร้อยละ นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามเป้าหมายที่กำหนด	ร้อยละ 85 ร้อยละ 85	นักศึกษา	พ.ย. 66 – พ.ค. 67	–	ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม
2.2 โครงการพัฒนาองค์ความรู้สำหรับนักศึกษาในด้านศิลปะและวัฒนธรรมและวิถีชาววังสวนสุนันทา							
–	–	–	–	–	–	–	–
3. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์							

ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

การนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติเป็นต้องให้ความสำคัญต่อการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดการประสานความร่วมมือในการจัดทำโครงการ/กิจกรรมให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ ยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ของคณะ/วิทยาลัยที่กำหนดไว้ รวมทั้งมีการพัฒนาการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เกิดผลในทางปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งได้กำหนดวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อกำหนดแผนงานศิลปะและวัฒนธรรมในการพัฒนาและเผยแพร่เอกลักษณ์ของหน่วยงาน “เน้นความเป็นวัง”
2. เพื่อกำหนดแผนงานศิลปะและวัฒนธรรมในการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน

3.1 แนวทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ไปสู่การปฏิบัติ ประจำปีการศึกษา 2566

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว จึงกำหนดทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

1. เข้าร่วมประชุมชี้แจงแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการจัดทำแผนปฏิบัติการฯ ประจำปีการศึกษา 2566
2. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระดับหน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2566
3. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระดับหน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2566
4. จัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566
5. รายงานผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระดับหน่วยงาน ต่อผู้บริหาร กองนโยบายและแผน และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ 1) รายงานผลการจัดโครงการตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ต่อสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 2) รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน ตัวบ่งชี้ 4.1 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย และเอกลักษณ์
6. จัดประชุมคณะกรรมการฯ สรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566 /ปรับปรุงแผนงาน ตามข้อเสนอแนะในปีถัดไป
7. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน ระดับหน่วยงาน ดังนี้ 1) รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566 2) รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน ตัวบ่งชี้ 4.1 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย และเอกลักษณ์

8. รับการตรวจประเมินประคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2566

3.2 การติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

การติดตาม ประเมินผลเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะสนับสนุนให้การดำเนินงานของ คณะ/วิทยาลัย บรรลุเป้าประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้ผู้บริหารและ ผู้ปฏิบัติงานทราบถึงความสำเร็จหรือความล้มเหลวของการดำเนินงาน และนำไปสู่การปรับเปลี่ยนแนวทางการ ดำเนินงานเพื่อแก้ไขปัญหาอุปสรรคให้เหมาะสมเท่าทันสถานการณ์ และสามารถบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายได้ โดยจัดทำระบบการติดตามและประเมินผล ดังนี้

1. พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ อย่างต่อเนื่อง

2. กำหนดให้มีการติดตามความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและ เอกลักษณ์ รอบ 6,9,12 เดือน พร้อมให้ผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรมทำการวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การตัดสินใจของผู้บริหาร

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ
และวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่ ๔๔๖๐/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มาตรา ๗ ได้กำหนดให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืนได้ กำหนดหน้าที่ คือ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำคัญและความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นและชาติ ให้เป็นภารกิจหลักนั้น

เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา จึงเห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ อธิการบดี	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร	รองประธานกรรมการ
๑.๓ รองอธิการบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ	กรรมการ
๑.๔ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๑.๕ รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
๑.๖ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๑.๗ รองอธิการบดีวิทยาเขตนครปฐม	กรรมการ
๑.๘ รองอธิการบดีวิทยาเขตสมุทรสงคราม	กรรมการ
๑.๙ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๑.๑๐ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์	กรรมการ
๑.๑๑ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๑.๑๒ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ	กรรมการ
๑.๑๓ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กร	กรรมการ
๑.๑๔ คณบดีคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๑.๑๕ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑.๑๖ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ

- ๒ -

๑.๑๗	คณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ	
๑.๑๘	คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	กรรมการ	
๑.๑๙	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ	
๑.๒๐	คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	กรรมการ	
๑.๒๑	คณบดีวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ	กรรมการ	
๑.๒๒	คณบดีวิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ	กรรมการ	
๑.๒๓	คณบดีวิทยาลัยสหเวชศาสตร์	กรรมการ	
๑.๒๔	คณบดีวิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	กรรมการ	
๑.๒๕	คณบดีวิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์	กรรมการ	
๑.๒๖	คณบดีวิทยาลัยการเมืองและการปกครอง	กรรมการ	
๑.๒๗	คณบดีวิทยาลัยการจัดการอุตสาหกรรมบริการ	กรรมการ	
๑.๒๘	คณบดีวิทยาลัยนิเทศศาสตร์	กรรมการ	
๑.๒๙	ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ	
๑.๓๐	ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	กรรมการ	
๑.๓๑	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์	กรรมการ	
๑.๓๒	ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ	
๑.๓๓	ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขตนครปฐม	กรรมการ	
๑.๓๔	ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขตสมุทรสงคราม	กรรมการ	
๑.๓๕	ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาระนอง	กรรมการ	
๑.๓๖	ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาจังหวัดอุดรธานี	กรรมการ	
๑.๓๗	ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมและพัฒนาสุขภาพสังคมสูงวัย	กรรมการ	
๑.๓๘	ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ	
๑.๓๙	ผู้อำนวยการทรัพย์สินและรายได้	กรรมการ	
๑.๔๐	ผู้อำนวยการสถาบันภาษา	กรรมการ	
๑.๔๑	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ	
๑.๔๒	นางสาวศรีณภัทร์	แสงทอง	กรรมการและเลขานุการ
๑.๔๓	นายเกษิตศ	คงปาน	กรรมการและผู้ช่วย เลขานุการ

คณะกรรมการอำนวยการมีหน้าที่ ดังนี้

๑. ส่งเสริมสนับสนุน และให้คำปรึกษา แนะนำในเรื่องต่างๆ แก่คณะกรรมการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์

๒. กำกับ ติดตาม และให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

- ๓ -

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา	พงษ์เพ็ง	ที่ปรึกษา
๒.๒ อาจารย์ ดร.พีระพล	ซ์ชวัลย์	ประธานกรรมการ

คณะครุศาสตร์

๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์	ขุนทิพย์ทอง	กรรมการ
๒.๔ นางสาวอรดี	หอมวงศ์	กรรมการ

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ	รัตตะมณี	กรรมการ
๒.๖ นางสาวทัศนีย์ยา	มีเปี่ยมสมบูรณ์	กรรมการ
๒.๗ นายศุภพล	คำชื่น	กรรมการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๒.๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์	อัจฉริยะประสิทธิ์	กรรมการ
๒.๙ นางสาวจิราพร	ฮามวงศ์	กรรมการ

คณะวิทยาการจัดการ

๒.๑๐ อาจารย์ ดร.พงศวีร์	สุภานนท์	กรรมการ
๒.๑๑ นายพัชร	กิ่งก้าน	กรรมการ

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๒.๑๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ	สุขก้อน	กรรมการ
๒.๑๓ นางสาวณธกมล	ลูกคำ	กรรมการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์

๒.๑๔ อาจารย์ณัฐสุรี	เตชะวิริยะทวิสิน	กรรมการ
๒.๑๕ นางสาวอรกานต์จิตต์	สุขอิมเจริญ	กรรมการ

บัณฑิตวิทยาลัย

๒.๑๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธงไชย	สุรินทร์วางกูร	กรรมการ
๒.๑๗ นายวรเทพ	นาควงศ์	กรรมการ

วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ

๒.๑๘ อาจารย์ ดร.อนุชิต	กุลวานิช	กรรมการ
๒.๑๙ นายจเร	นาคทองอินทร์	กรรมการ
๒.๒๐ นายชนะอัญญ์	อุไรรักษ์	กรรมการ

วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ

๒.๒๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรนุช	เชาว์ปรีชา	กรรมการ
๒.๒๒ นางสาวกษิรา	เหลื่องอร่าม	กรรมการ
๒.๒๓ นายจิรนาถ	วรสีหะ	กรรมการ

- ๔ -

วิทยาลัยสหเวชศาสตร์

๒.๒๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พท.ป.พีรดา	ตามาพงษ์	กรรมการ
๒.๒๕	นายธนา	ลิมาวัฒน์ชัย	กรรมการ

วิทยาลัยโสตศึกษาศาสตร์และซัพพลายเชน

๒.๒๖	อาจารย์ ดร.พงษ์เทพ	ภูเดช	กรรมการ
๒.๒๗	นางสาวโชติกา	ชาติม่วง	กรรมการ

วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์

๒.๒๘	อาจารย์สวัสดิ์เกษม	เชื้อสุวรรณ	กรรมการ
๒.๒๙	นายประจักษ์	เชิดชู	กรรมการ

วิทยาลัยการจัดการอุตสาหกรรมบริการ

๒.๓๐	อาจารย์พินนภัทร์	พันทนา	กรรมการ
๒.๓๑	นายสุรชัย	น้อยคำเมือง	กรรมการ

วิทยาลัยการเมืองการปกครอง

๒.๓๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บารมีบุญ	แสงจันทร์	กรรมการ
๒.๓๓	นายธวัชชัย	อำไพศรี	กรรมการ

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

๒.๓๔	อาจารย์ ดร.ปัญญา	พูลทรัพย์	กรรมการ
๒.๓๕	ว่าที่ ร.ต. นฤชา	นราผ่อง	กรรมการ

ศูนย์การศึกษาจังหวัดอุดรธานี

๒.๓๖	นายสุพัฒน์	สมสุข	กรรมการ
๒.๓๗	นายพิภษะ	ประแก้ว	กรรมการ

สำนักงานอธิการบดี

๒.๓๘	นายธานี	นิลอรุณ	กรรมการ
๒.๓๙	นางอรอุมา	ชมภูนุช	กรรมการ
๒.๔๐	นางสาวนภาพร	ทองรัตน์ชาติ	กรรมการ

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

๒.๔๑	นางสิริพร	ป้อมจตุรัส	กรรมการ
๒.๔๒	นางสาวรักชนก	รัตน์ะ	กรรมการ

สถาบันวิจัยและพัฒนา

๒.๔๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา	สุดเจริญ	กรรมการ
๒.๔๔	นายอนุพันธ์	สุทธิมาร	กรรมการ
๒.๔๕	นางสาววรรณทัย	หาญโชติพันธุ์	กรรมการ

สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

๒.๔๖	นายเปรม	ธนไตรภพ	กรรมการ
๒.๔๗	นางสาวสายสุนีย์	แสงเผือก	กรรมการ
๒.๔๘	นางสาวกฤณา	อารีย์	กรรมการ

สถาบันภาษา

๒.๔๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กวิณ	วงศ์ลิตี	กรรมการ
๒.๕๐	นางสาวณัฐณิชา	วิทยากาว	กรรมการ
๒.๕๑	นางบุญทิติน	ทองยศ	กรรมการ

สำนักงานวิทยาเขตนครปฐม

๒.๕๒ นางสาวเสาวณีย์	กำเนิดรัตน์	กรรมการ
๒.๕๓ นางสาวนิตาชล	นันทญาณกุล	กรรมการ

สำนักงานวิทยาเขตสมุทรสงคราม

๒.๕๔ นางสาวสุภาพร	ประจใจ	กรรมการ
๒.๕๕ นางสาวสุพรรณราย	สงวนไทร	กรรมการ
๒.๕๖ นางสาวภาวินี	อินทรเดช	กรรมการ

- ๕ -

ศูนย์การศึกษาจังหวัดระนอง

๒.๕๗ อาจารย์ ดร.สุวัฒน์	นวลขาว	กรรมการ
๒.๕๘ นางสาวสะตียะ	บินมะดีเยาะ	กรรมการ

สำนักทรัพย์สินและรายได้

๒.๕๙ อาจารย์ ดร.แก่นเพชร	ศรานนท์วัฒน์	กรรมการ
๒.๖๐ นางสาวจีรนันท์	เวียมประโคน	กรรมการ
๒.๖๑ นางสาวณิธิญา	ธนะสุพรรณ	กรรมการ

โรงเรียนสาธิต

๒.๖๒ อาจารย์ ดร. ภูวิชัย	จิวลาย	กรรมการ
๒.๖๓ นายเจตนา	ศาสตร์ประเสริฐ	กรรมการ

หน่วยตรวจสอบภายใน

๒.๖๔ นางปราณีพร	บุญประภาศรี	กรรมการ
๒.๖๕ นายพีร	ปัทมกษกร	กรรมการ

สถาบันส่งเสริมและพัฒนาสุขภาพสังคมสูงวัย

๒.๖๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา	อุรัตนมณี	กรรมการ
๒.๖๗ นางสาวสิริพร	พิศสุภาพ	กรรมการ
๒.๖๘ นางสาวพิชญ์สินี	มิตรทอง	กรรมการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๖๙ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนศักดิ์	ผดุงเศรษฐกิจ	กรรมการ
๒.๗๐ อาจารย์กวีธา	ธรรมเจริญสถิต	กรรมการ
๒.๗๑ อาจารย์ ดร.นันทิดา	โอสถกรรม	กรรมการ
๒.๗๒ นางสาวศรีณภัทร์	แสงทอง	กรรมการ
๒.๗๓ นายวีโรจน์	สิงห์ลำพอง	กรรมการและเลขานุการ
๒.๗๔ นายกษิตติ	คงปาน	กรรมการและผู้ช่วย เลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงานมีหน้าที่ ดังนี้

- กำหนดแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ระดับหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
- จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระดับหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
- สื่อสารแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ไปสู่การปฏิบัติให้กับส่วนงานที่เกี่ยวข้อง ระดับหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
- ดำเนินงาน ติดตาม รวบรวม และรายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ต่อผู้บริหารหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
- ประเมินผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระดับหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
- อื่นๆ ตามได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

ตั้ง ณ วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๖



(รศ.ดร.ชุติกาณจน์ ศรีวิบูลย์)

อธิการบดี

22ส.ค.66 เวลา 09:08:47 Non-PKI Server Sign

Signature Code : QwBFA-DMARg-AzADE-AQgAw

ภาคผนวก ข

รายงานการประชุมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุ
บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์

ระเบียบวาระการประชุม
 คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์
 ประจำปีการศึกษา 2566 ครั้งที่ 1/2566
 วันศุกร์ที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2566 เวลา 10.30- 12.00 น.
 ผ่านทางระบบออนไลน์ Google meet

ผู้มาประชุม

อาจารย์ ดร.พีระพล	ชัชวาลย์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์กวีธา	ธรรมเจริญสถิต	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ		สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์ ดร.นันทิดา	โออุทกรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นายวีโรจน์	สิงห์ลำพอง	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นางสาวศรีณภัทร์	แสงทอง	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นายกษิตศ	คงปาน	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ผศ.สงกรานต์นัม	ขุนทิพย์ทอง	คณะครุศาสตร์
นางสาวอรดี	หอมวงศ์	คณะครุศาสตร์
อาจารย์ ดร.คมกฤษ	รัตตะมณี	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
นางสาวทัศนียา	มีเปี่ยมสมบุรณ์	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
นายศุภพล	คำชื่น	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
อาจารย์บัว	ศรีคช	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
นางสาวจิราพร	ฮามวงศ์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
อาจารย์ ดร.พงศวีร์	สุภานนท์	คณะวิทยาการจัดการ
นายพัชร	กิ่งก้าน	คณะวิทยาการจัดการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญใจ สุขก้อน		คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
นางสาวณธกมล	ลูกคำ	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
อาจารย์ณัฐสุรี	เดชะวีริยะทวีสิน	คณะศิลปกรรมศาสตร์

นางสาวอรกานต์จิตต์	สุขอิมเจริญ	คณะศิลปกรรมศาสตร์
อาจารย์ ดร.ธงไชย	สุรินทร์วรางกูร	บัณฑิตวิทยาลัย
นายวรเทพ	นาควงศ์	บัณฑิตวิทยาลัย
อาจารย์ ดร.อนุชิต	กุลวานิช	วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ
นายจเร	นาคทองอินทร์	วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ
นายชนะอัญญา	อุไรรักษ์	วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรณูช เขาว์ปรีชา		วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ
นางสาวกษิรา	เหลืออร่าม	วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ
นายจิรนาถ	วรสีหะ	วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พท.ป.พีรดา ตามาพงษ์		วิทยาลัยสหเวชศาสตร์
นายธนา	ลิมาวัฒน์ชัย	วิทยาลัยสหเวชศาสตร์
อาจารย์ ดร.พงษ์เทพ	ภูเดช	วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน
นางสาวโชติกา	ข้าต้นวงษ์	วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน
อาจารย์สวลักษณ์	เชื้อสุวรรณ	วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์
นายปรุงศักดิ์	เชิดชู	วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์
อาจารย์พินนภัทร์	พันทนา	วิทยาลัยการจัดการอุตสาหกรรมบริการ
นายสุรชัย	น้อยคำเมือง	วิทยาลัยการจัดการอุตสาหกรรมบริการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บารมีบุญ แสงจันทร์		วิทยาลัยการเมืองการปกครอง
นายธวัชชัย	อำโพธิ์ศรี	วิทยาลัยการเมืองการปกครอง
อาจารย์ ดร.ปัญญา	พูลทรัพย์	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
ว่าที่ รต.นฤชา	นราผ่อง	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
นายสุพัฒน์	สมสุข	ศูนย์การศึกษาจังหวัดอุดรธานี
นายทักษะ	ป่าระแก้ว	ศูนย์การศึกษาจังหวัดอุดรธานี
อาจารย์ ดร.สุวัฒน์	นวลขาว	ศูนย์การศึกษาจังหวัดระนอง
นางสาวสะดีเยาะ	บินมะดีเยาะ	ศูนย์การศึกษาจังหวัดระนอง
นางสาวเสาวนีย์	กำเนิดรัตน์	สำนักงานวิทยาเขตนครปฐม
นางสาวนิสาชล	นันทญาณกุล	สำนักงานวิทยาเขตนครปฐม
นางสาวสุภาพร	ประจงใจ	สำนักงานวิทยาเขตสมุทรสงคราม

นางสาวสุพรรณราย	สงวนไทร	สำนักงานวิทยาเขตสมุทรสงคราม
นางสาวภาวินี	อินทรเดช	สำนักงานวิทยาเขตสมุทรสงคราม
นายชำนาญ	นิลอรุณ	สำนักงานอธิการบดี
นางอรอุมา	ชมบุญช	สำนักงานอธิการบดี
นางสาวนภาพร	ทองรัตนชาติ	สำนักงานอธิการบดี
นายเปรม	ธนไตรภาพ	สำนักงานวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการ
นางสาวสายสุนีย์	แสงเผือก	สำนักงานวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการ
นางสาวกฤณา	อารีย์	สำนักงานวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการ
นางสิริพร	ป้อมจตุรัส	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
นางสาวรักชนก	รัตนะ	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
อาจารย์ ดร.แก่นเพชร	ศรานนท์วัฒน์	สำนักทรัพย์สินและรายได้
นางสาวจිරนนท์	เวือมประโคน	สำนักทรัพย์สินและรายได้
นางสาวณิรัฐา	ธนะสุพรรณ	สำนักทรัพย์สินและรายได้
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา	สุดเจริญ	สถาบันวิจัยและพัฒนา
นายอนุพันธ์	สุทธิมาร	สถาบันวิจัยและพัฒนา
นางสาววรฤทัย	หาญโชติพันธุ์	สถาบันวิจัยและพัฒนา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กวิน	วงศ์สิทธิ์	สถาบันภาษา
นางสาวณัฐธินิชา	วิทยาถาวร	สถาบันภาษา
นางบุญทิน	ทองยศ	สถาบันภาษา
อาจารย์ ดร. ภูวิชญ์	จิวลาย	โรงเรียนสาธิต
นายเจตนา	ศาสตร์ประเสริฐ	โรงเรียนสาธิต
นางปราณีพร	บุญประภาศรี	หน่วยตรวจสอบภายใน
นายพีร	ปัทมกษกร	หน่วยตรวจสอบภายใน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา	อุรัตนมณี	สถาบันส่งเสริมและพัฒนาสุขภาพสังคมสูงวัย
นางสาวสิริพร	พิศสุภาพ	สถาบันส่งเสริมและพัฒนาสุขภาพสังคมสูงวัย
นางสาวพิชญ์สินี	มิตรทอง	สถาบันส่งเสริมและพัฒนาสุขภาพสังคมสูงวัย

ระเบียบวาระที่ 1 ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

อาจารย์กรีธา ธรรมเจริญสถิต รองผู้อำนวยการฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เป็นตัวแทนประธานแจ้งในที่ประชุม ดังนี้

1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์ให้หน่วยจัดเตรียมหลักฐานสำหรับการตรวจประกันให้กับสำนักศิลปะฯ เพื่อที่จะนำไปใช้เป็นหลักฐานในการตรวจประกันระดับมหาวิทยาลัย

2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอประชาสัมพันธ์งานสายสวัสดิการมัย ได้ร่วมพิธีทอง เกียรติขจรพระบารมี 160 ปี แห่งพระประสูติกาล” ที่จะจัดขึ้นในวันที่ 2 – 4 กันยายน 2566 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (อาคาร 27)

มติที่ประชุม : รับทราบ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายการประชุม (ไม่มี)

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง (ไม่มี)

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อทราบ

4.1 รายงานผลตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปีการศึกษา 2565

นายกษิต คงปาน เจ้าหน้าที่ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ รายงานว่า ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระดับมหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2565 โดยมีตัวชี้วัด 3 ตัวชี้วัด และมีผลการบรรลุตัวชี้วัดทั้ง 3 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 100

มติที่ประชุม : รับทราบ ผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปีการศึกษา 2565

4.2 รายงานผลการจัดโครงการตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระดับมหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2565

นายกษิต คงปาน เจ้าหน้าที่ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ รายงานว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการรวบรวมและสรุปผลการดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปีการศึกษา 2565 มีผลการดำเนินงานดังนี้

1. ผลการจัดโครงการตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ

วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระดับมหาวิทยาลัย 2565 มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 144 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 143 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 99.30 และโครงการที่จัดโครงการ จำนวน 1 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 0.70 มีรายละเอียด ดังนี้

1.1 วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 101 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 101 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100 มีรายละเอียด ดังนี้

1.1.1 โครงการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระราชวงศ์ มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 19 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 19 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100

1.1.2 โครงการส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีไทย มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 24 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 24 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100

1.1.3 โครงการเอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิต มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 24 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 24 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100

1.1.4 โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 18 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 18 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100

1.1.5 โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่น มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 16 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 16 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100

1.2 วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านภาพลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวัง มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 34 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 33 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 97.06 มีรายละเอียด ดังนี้

1.2.1 โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 17 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 17 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100

1.2.2 โครงการพัฒนาองค์ความรู้สำหรับนักศึกษาในด้านศิลปะและวัฒนธรรมและวิถีชาววังสวนสุนันทา จำนวน 17 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 16 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 94.18

1.3 วัตถุประสงค์ข้อที่ 3 เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์ จำนวน 9 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100 มีรายละเอียด ดังนี้

1.3.1 โครงการบริการแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 1 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 1 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100

1.3.2 โครงการวารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 1 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 1 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100

1.3.3 โครงการเผยแพร่พิพิธภัณฑสถานพระวิมาดาเธอฯ ในแพลตฟอร์มแนะนำการท่องเที่ยวระดับสากล มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 1 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 1 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100

1.3.4 โครงการพัฒนานักศึกษาด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 1 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 1 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100

2. ผลการจัดโครงการสนับสนุนแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปีการศึกษา 2565 ระดับหน่วยงาน มีโครงการทั้งสิ้นจำนวน 104 โครงการ ผลการจัดโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 103 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 99.04 และโครงการที่จัดโครงการ จำนวน 1 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 0.76

มติที่ประชุม : รับทราบ ผลตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปีการศึกษา 2565

4.3 รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement plan) ประจำปีการศึกษา 2565

นายชิติต คงปาน เจ้าหน้าที่ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ รายงานว่า ตามที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้ดำเนินการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565 โดยคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพระดับมหาวิทยาลัยได้ให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพตัวชี้วัดที่ 4.1 ศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย และเอกลักษณ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement plan) ประจำปีการศึกษา 2565 โดยมีผลการดำเนินงานกิจกรรม 4 กิจกรรม ดังนี้ 1. กิจกรรมการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่องานด้านศิลปะและวัฒนธรรม 2. กิจกรรมพัฒนาระบบการบูรณาการกับการเรียนการสอนในหลักสูตรของคณะ / วิทยาลัย 3. กิจกรรมสำรวจอัตลักษณ์ความเป็นวังสวนสุนันทาของมหาวิทยาลัย 4. กิจกรรมเผยแพร่งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายทั้ง 4 กิจกรรม

มติที่ประชุม : รับทราบ ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement plan) ประจำปีการศึกษา 2565

4.4 **ชี้แจงแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์**
ประจำปีการศึกษา 2566 (กรกฎาคม 2566 - มิถุนายน 2567)

นายกษิต คงปาน เจ้าหน้าที่ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ รายงานว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566 (กรกฎาคม 2566 - มิถุนายน 2567) ทั้งระดับมหาวิทยาลัยและระดับหน่วยงาน เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนด ดังนี้

1. ระดับมหาวิทยาลัย มีแนวทางการดำเนินงาน 7 ขั้นตอน ดังนี้ 1) จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปีการศึกษา 2566 2) ชี้แจงแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ และการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 3) จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ (ระดับมหาวิทยาลัย) ประจำปีการศึกษา 2565 4) กำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนทำนุฯ จำนวน 3 ครั้ง/ปีการศึกษา (รอบ 6 , 9, 12 เดือน) 5) จัดประชุมคณะกรรมการทำนุฯ (มหาวิทยาลัย) รับทราบผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการทำนุฯ จำนวน 3 ครั้ง/ปีการศึกษา (รอบ 6 , 9 , 12 เดือน) 6) 6.1) จัดทำรายงานสรุปผลการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566 6.2) เขียน SAR รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย และเอกลักษณ์ 6.3 จัดเตรียมหลักฐานสำหรับตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน 7) รับการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (ระดับมหาวิทยาลัย) ประจำปีการศึกษา 2566

2. ระดับหน่วยงาน มีแนวทางการดำเนินงาน 8 ขั้นตอน 1) จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ (ระดับหน่วยงาน) ประจำปีการศึกษา 2566 2) เข้ารับฟังชี้แจงแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ และจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566 3) จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ (ระดับหน่วยงาน) ประจำปีการศึกษา 2566 4) ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการฯ 5) 5.1 สรุปผลการจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ระดับหน่วยงาน) ประจำปีการศึกษา 2565 (รอบ 6 , 9 , 12 เดือน) และรายงานผลต่อหน่วยงานเจ้าภาพ 5.2 รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพตัวบ่งชี้ 4.1 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย และเอกลักษณ์ต่อหน่วยงานเจ้าภาพและกองนโยบายและแผน (รอบ 6 , 12 เดือน) 6) จัดประชุมคณะกรรมการทำนุฯ (หน่วยงาน) รายงานผลการจัดโครงการตามแผนปฏิบัติการฯ จำนวน 3 ครั้ง/ปี 7) 7.1 เขียน SAR รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ผลลัพธ์

ด้านศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทยและเอกลักษณ์ 7.2 จัดเตรียมหลักฐานสำหรับการเข้ารับตรวจประเมิน 7.3 รับการตรวจประเมินจากคณะกรรมการฯ และแจ้งรายงานผลตรวจต่อหน่วยงานเจ้าภาพ

มติที่ประชุม : รับทราบ แนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

4.5 การแจ้งคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปีการศึกษา 2566

นายกษิตศ คงปาน เจ้าหน้าที่ฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ รายงานว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปีการศึกษา 2566 และเสนออธิการบดีลงนามเรียบร้อยแล้ว โดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์มีหน้าที่ ดังนี้

1. กำหนดแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระดับหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
2. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระดับหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
3. สื่อสารแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ไปสู่การปฏิบัติให้กับส่วนงานที่เกี่ยวข้อง ระดับหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
4. ดำเนินงาน ติดตาม รวบรวม และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ต่อผู้บริหารหน่วยงานและมหาวิทยาลัย ระดับหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
5. ประเมินผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระดับหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
6. อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

มติที่ประชุม : รับทราบ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประจำปีการศึกษา 2566

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

5.1 พิจารณาทบทวนวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัดความสำเร็จ และค่าเป้าหมาย ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

นางสาวศรีณภัทร์ แสงทอง หัวหน้าฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ ได้แจ้งต่อที่ประชุมว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำเสนอวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัดความสำเร็จ และค่าเป้าหมาย ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566 ในที่ประชุม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
1. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน	ร้อยละของการรับรู้เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวัง	ร้อยละ 85
2. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านภาพลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวัง	ร้อยละนักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ได้รับการพัฒนาให้เป็นนักศึกษาแม่แบบวังสวนสุนันทา	ร้อยละ 25
3. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์	ร้อยละของการรับรู้เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์	ร้อยละ 85

มติที่ประชุม : เห็นชอบ ทบทวนวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัดความสำเร็จ และค่าเป้าหมาย ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

5.2 พิจารณาโครงการสนับสนุนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

นางสาวศรีณภัทร์ แสงทอง หัวหน้าฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ ได้นำเสนอโครงการสนับสนุนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566 ต่อที่ประชุมโดยมีรายละเอียด ดังนี้

โครงการสนับสนุนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการสนับสนุน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยงานดำเนินการ
1. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน	ร้อยละของการรับรู้เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวัง	ร้อยละ 85	1. โครงการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระราชวงศ์	ร้อยละของการรับรู้ข้อมูลและมีทัศนคติที่ดีเกี่ยวกับพระมหากรุณาธิคุณของพระราชวงศ์	ร้อยละ 85	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
			2. โครงการส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีไทย	ร้อยละของการรับรู้ถึงวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมและมีทัศนคติที่ดีเกี่ยวกับประเพณีไทย	ร้อยละ 85	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
			3. โครงการพัฒนาด้านเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์	1. ร้อยละของการรับรู้เอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิตของราชภัฏ	ร้อยละ 85	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
			2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามเป้าหมายที่กำหนด	ร้อยละ 80		

วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการสนับสนุน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยงานดำเนินการ	
			4. โครงการเอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิต และ/หรือสะท้อนความเป็นวัง ให้เป็นที่ ยักย่อง และ ชื่น ชม ใน สาธารณชน	ร้อยละ ของ การ รับ รู้ เอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิตของราชภัฏ	ร้อยละ 85	- หน่วยงานจัดการศึกษา - หน่วยงานสนับสนุน (29 หน่วยงาน)	
				2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามเป้าหมายที่กำหนด	ร้อยละ 80		
			<i>หมายเหตุ : กำหนด</i> หน่วยงานอย่างน้อย 1 โครงการ				
			5. โครงการพัฒนาด้านภาพลักษณ์นักศึกษาของหน่วยงานที่สะท้อนเอกลักษณ์ความเป็นวังของมหาวิทยาลัย	ร้อยละ ของ การ รับ รู้ เอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิตของราชภัฏ	ร้อยละ 85	- หน่วยงานจัดการศึกษา - สำนักงานอธิการบดี - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	
				2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามเป้าหมายที่กำหนด	ร้อยละ 80	- วิทยาเขตนครปฐม - วิทยาเขตสมุทรสงคราม - ศูนย์การศึกษาอุดรธานี (20 หน่วยงาน)	
			<i>หมายเหตุ : กำหนด</i> หน่วยงานอย่างน้อย 1 โครงการ				

วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการสนับสนุน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยงานดำเนินการ	
			6. โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละของการรับรู้ถึงวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมและมีทัศนคติที่ดีต่อการดำเนินกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ 85	- หน่วยงานจัดการศึกษา - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	
			7. โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่น	ร้อยละของการรับรู้ถึงวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมและเอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิตของราชภัฏ	ร้อยละ 85	- หน่วยงานจัดการศึกษา - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	
			<i>หมายเหตุ</i> : กำหนด หน่วยงานจัดการศึกษา / สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อย่างน้อย 1 โครงการ				
2. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านภาพลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังสวนสุนันทา	ร้อยละนักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ได้รับการพัฒนาให้เป็นนักศึกษาแม่แบบวังสวนสุนันทา	ร้อยละ 25	1. โครงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน	1. ร้อยละ ความรู้ของนักศึกษาที่มีความรู้เพิ่มขึ้นหลังจากการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละ 85	หน่วยงานจัดการศึกษา	

วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการสนับสนุน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยงานดำเนินการ
				2. ร้อยละนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามเป้าหมายที่กำหนด	ร้อยละ 85	
			<i>หมายเหตุ</i> : กำหนด หน่วยงานจัดการศึกษา อย่างน้อย 1 โครงการ			
			2. โครงการพัฒนาองค์ความรู้สำหรับนักศึกษาในด้านศิลปะและวัฒนธรรมและวิถีชาววังสวนสุนันทา	ร้อยละ นักศึกษา ของหน่วยงานที่ได้รับการพัฒนาองค์ความรู้สำหรับนักศึกษาในด้านศิลปะและวัฒนธรรมและวิถีชาววังสวนสุนันทา	ร้อยละ 25	- หน่วยงานจัดการศึกษา - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
			<i>หมายเหตุ</i> : กำหนด หน่วยงานจัดการศึกษาจัดส่งนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม			
3. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์	ร้อยละของการรับรู้เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยในการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่มีเอกลักษณ์	ร้อยละ 85	1. โครงการบริการแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	1. ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการที่ใช้บริการแหล่งเรียนรู้และศูนย์ข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 4.60	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการสนับสนุน	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยงานดำเนินการ
				2. จำนวนผู้รับบริการที่มาใช้บริการ หลังเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	16,000 คน	
			2. โครงการวารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	1. ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มาใช้บริการเผยแพร่ข้อมูลในวารสาร	ระดับ 4.60	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
				2. จำนวนผู้รับบริการที่มาสืบค้นข้อมูลวารสารวิชาการ	1,000 คน	
			3. โครงการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมสู่สากล	1. จำนวนผลงานที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3 ผลงาน	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
				2. จำนวนผู้เข้าชมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	1,000 คน	

มติที่ประชุม : เห็นชอบ โครงการสนับสนุนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

5.3 พิจารณาแบบฟอร์มจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

นางสาวศรีธัมภ์กร แสงทอง หัวหน้าฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ ได้นำเสนอแบบฟอร์มแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566 เพื่อให้ทุกหน่วยงานมีการปฏิบัติงานด้านงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ในปีการศึกษา 2566 ไปในทิศทางเดียวกัน

ทั้งนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์ให้หน่วยงานดำเนินการจัดทำแผนดังกล่าว และนำส่งมายังสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ภายในวันศุกร์ที่ 8 กันยายน 2566 เพื่อที่สำนักศิลปะฯ ได้ดำเนินการตรวจสอบและจัดทำเล่มแผนฯ ระดับมหาวิทยาลัยต่อไป

มติที่ประชุม : เห็นชอบ แบบฟอร์มจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

ระเบียบวาระ ที่ 6 เรื่องอื่นๆ

เลิกประชุม เวลา 12.00 น.



(นายกษิตติ์ คงปาน)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
ผู้จัดบันทึกรายงานการประชุม

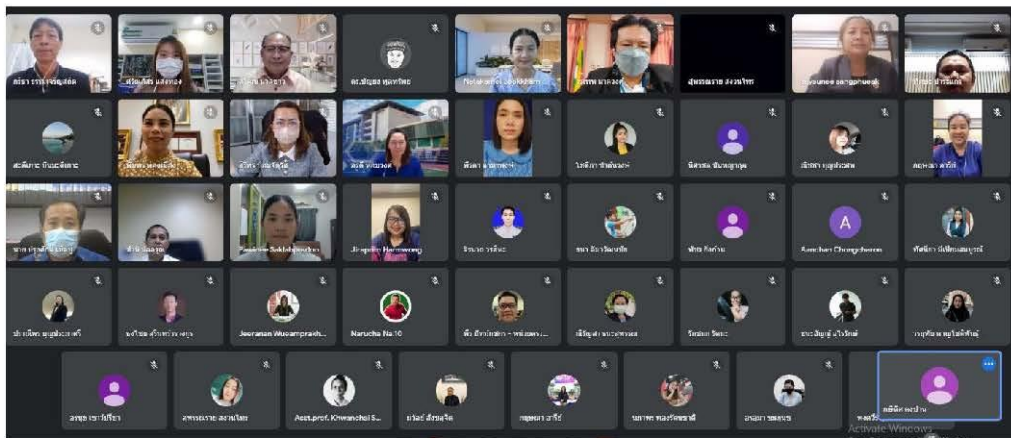


(อาจารย์ ดร.พีระพล ชัชชวาล์)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ
และวัฒนธรรมและเอกลักษณ์
ประจำปีการศึกษา 2566 ครั้งที่ 1/2566

วันศุกร์ที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2566 เวลา 10.30 - 12.00 น.
ผ่าน Google Meet



ภาคผนวก ค

ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุง
ศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์

